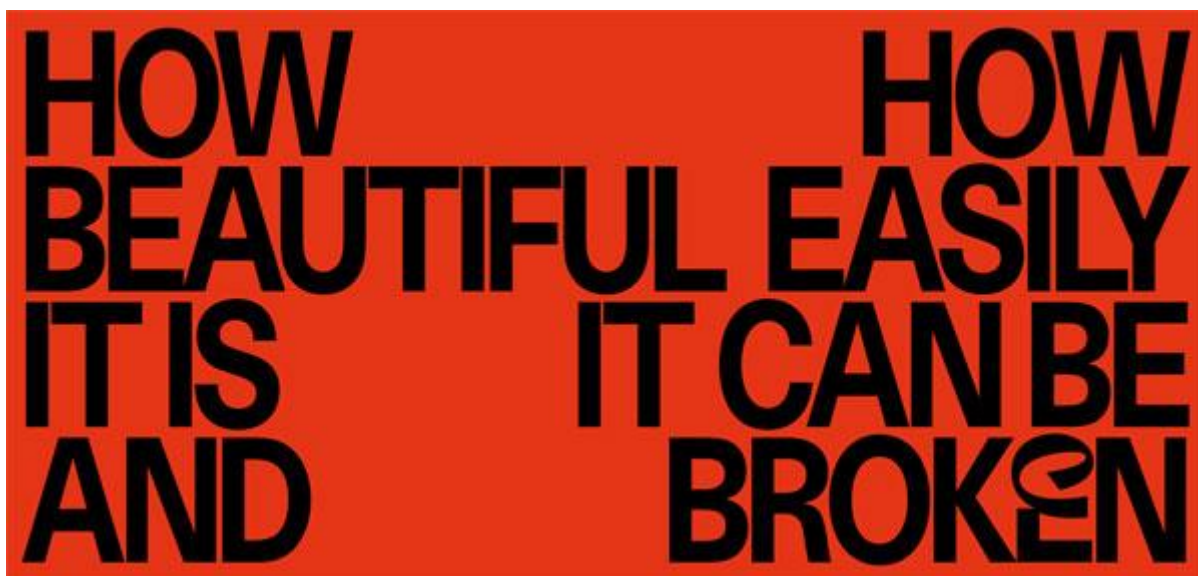


PERSBERICHT

Uit de Collectie | How beautiful it is and how easily it can be broken
24.06... 01.10.2017



Beste journalist,

Ik zocht een aantal kunstwerken op. Sommige bevonden zich in de collectie van S.M.A.K., andere heb ik uitgenodigd. Wat ze gemeen hebben, is hun oorsprong. Ze ontsproten aan de koorts van de maker, de bewogen ruimte van het atelier, hopende hun weg te vinden naar een particulier, een instituut, een verzameling. Maar ook daar kunnen ze verdwijnen in de plooiën van de anonimiteit, gebeiteld zonder gezicht, gewond in het verleden. Het maakt ze kwetsbaar.

Het is me niet te doen om wat kunstwerken tot kunstwerken maakt. Het gaat me eerder om hoe ze een nieuwe omgeving vinden, hoe ze naast de bezoeker ook het andere kunstwerk ontmoeten, hoe ze zich openstellen voor een verbintenis. Ze delen niet alleen een motief of een thema, maar vooral het verlangen om gezien te worden. Ze kunnen niet vaak genoeg bezocht worden. Gevangen in dit breekbare moment, geraakt door de blik. Deze blik is complex in zijn schoonheid en tegelijk doordringend in zijn genadeloosheid. Dit maakt de werken zo broos. Net als zij, zijn ook wij fragiel, week, schoon, gedoemd te verdwijnen in alle heftigheid.

Ik zal er dan ook vaak zijn, beste journalist, wandelend, kijkend, soms converserend, genietend van jullie aanwezigheid. Deze werken verdienen onze aandacht alvorens ze zich terugtrekken en hun lichaam andermaal laten wikkelen in de stille omgeving van hun verpakking.

Wim Lambrecht, lente 2017

Met werk van Philip Aguirre y Otegui, Nina Canell, Leo Copers, Honoré d'O, Lili Dujourie, Luciano Fabro, Barry Flanagan, Jef Geys, Maarten Herman, Louise Lawler, Kris Martin, Carsten Nicolai, Oksana Pasaiko, Juan Pablo Plazas, Hannelore Van Dyck, Herman Van Ingelgem, Emma Van Roey, Pieter Vermeersch, Henk Visch, Heidi Voet en Cathy Wilkes.

Wim Lambrecht (*1973, Gent) is hoofd, docent en onderzoeker aan LUCA School of Arts campus Sint-Lucas Beeldende Kunsten Gent. Daarnaast is hij ook actief als kunstenaar en curator. Recente onderzoeksprojecten en tentoonstellingen belichtten zijn interesse voor bewegend beeld. Hij focust daarbij niet alleen op geprojecteerd bewegend beeld, zoals film of video, maar ook op fysiek bewegend beeld in relatie tot een publiek, zoals performance, theater en concerten. Lambrechts interesse voor fragiliteit en voor efemere en tijdelijke kunstvormen is het uitgangspunt voor deze tentoonstelling, waarin werken uit de S.M.A.K.-collectie worden getoond in combinatie met werk van alumni, docenten en onderzoekers van LUCA School of Arts. In de loop van de tentoonstelling zijn interventies, ontmoetingen en performances gepland.

Voor meer informatie:

Eline Verbauwhede | eline@smak.be | tel.: +32 (0)9 240 76 60 | gsm: +32 (0)479 27 06 04
www.smak.be