

Dirk Zoete

To be determined. According to the situation

10.03... 04.06.2017



Dirk Zoete, Simple Souls or Temporary People, 2017

To be determined. According to the situation is de eerste grote solotentoonstelling van Dirk Zoete in een Belgisch museum. Hij toont recent en nieuw werk in een wisselende opstelling die het midden houdt tussen een tentoonstelling en een tijdelijk kunstenaarsatelier.

Het werk van Dirk Zoete omvat verschillende disciplines waarvan tekenen telkens aan de basis ligt. Vanuit tekeningen ontwikkelt hij maquettes, installaties, sculpturen, architecturale constructies, foto's en films. Niet zelden duiken deze creaties in nieuwe tekeningen opnieuw op, vormen ze de basis voor een bijkomend tracé in potlood of de aanzet van weer een ander project.

In dit continue creatieproces laat Dirk Zoete zich leiden door zijn verbeelding. Zijn tekeningen volgen zijn hand die registreert wat hem bewust en onbewust drijft. Het levert eigenzinnige visuele composities op die dicht op de huid van de kunstenaar zitten. Deze impuls zet zich voort in zijn hele werk dat bovenal een alter ego van de kunstenaar is.

Dirk Zoete zet zijn verbeelding in scène. Zijn denkmodellen over de wereld en de mensen presenteert hij op podia en in decors die deel uitmaken van zijn werk. Hij regisseert er wisselende taferelen met een licht absurd gezelschap van personages, dieren en hun attributen. Zowel in zijn tekeningen als in zijn ruimtelijke werken ligt de nadruk op het oppervlak: de figuren zijn vlak, schematisch en bevolken frontale ruimtes. Hun identiteit is veranderlijk en niet gebonden aan plaats of tijd. Ze functioneren als de tekens in Zoete's speelse artistieke taal.

Vormelijk herinneren de ruimtes en personages van Dirk Zoete aan de revolutionaire theaterdecors en kostuums van het Duitse Bauhaus en het Russische constructivisme. Het abstraheren van concrete objecten en figuren tot dynamische sets van geometrische vlakken vinden we ook in Zoete's werk terug. Alleen is zijn rebellie zachter en bezitten zijn figuren een meer menselijke, bijna melancholische kant. Ze leunen in deze zin dichterbij de late boerenportretten van Kasimir Malevitsj. Dit is geen toeval, want Dirk Zoete komt uit een landbouwersfamilie, is vertrouwd met de boerenstiel en maakte de teloorgang ervan van nabij mee. Het maakt deel uit van zijn biografie en schemert door in zijn creaties: in de vorm van visuele referenties maar ook letterlijk in het materiaalgebruik.

In S.M.A.K. toont Dirk Zoete tekeningen, maskers en sculpturen. Hij creëert er een ateliersituatie met personages in verschillende afwerkingsfasen en een wisselende presentatie van objecten in een groot archiefrek. De tentoonstelling evolueert, kent een verloop zoals een performance. Ze is in deze zin vergelijkbaar met de fotosessies die de kunstenaar houdt met gemaskerde modellen die dansen en poses aannemen ingegeven door de situatie, de vormen van hun kostuums en de aard van hun attributen.

Dirk Zoete (° 1969, Roeselare) woont en werkt in Gent. Hij stelt geregeld tentoon in binnen- en buitenland maar blijft ook actief in de Vlaamse experimentele kunstenaarsruimtes, zoals Croxhapox, de multidisciplinaire werkplek voor actuele kunst in Gent, waar hij debuteerde.

Voor meer informatie:

Eline Verbauwhede | eline@smak.be | tel.: +32 (0)9 240 76 60 | gsm: +32 (0)479 27 06 04
www.smak.be