

# SMAK toont al zijn toppers: “We kregen al telefoons van kunstenaars die er niet bij hangen”

Het Nieuwsblad + - 15 Mar. 2019

*Gent - Het SMAK bestaat twintig jaar. Dat viert het museum voor actuele kunst door 200 werken uit de eigen collectie te tonen. Grote namen als Bacon, Hockney en Borremans hangen aan de muur, maar van een 'best of' wil directeur Philippe Van Cauteren niet spreken.*

“Ja, ik heb al telefoon gekregen van kunstenaars van wie er geen werk hangt. Als ze komen kijken, zien ze dat we toch een zeer mooie selectie hebben gemaakt.” Dat zegt Philippe Van Cauteren, artistiek directeur en een van de samenstellers van de tentoonstelling Highlights for a future, waarmee het SMAK zijn twintigjarige bestaan viert.

Uit een collectie van 3.000 kunstwerken 200 stuks kiezen, is geen sinecure. Heel wat toppers zijn evenwel aanwezig: Francis Bacon, Michaël Borremans, Marcel Broodthaers, Berlinda De Bruyckere, Raoul De Keyser, David Hockney, Gerhard Richter ... Toch wil Van Cauteren het geen best of' noemen. “De tentoonstelling is geen nostalgische terugblik; ze toont een mogelijke toekomst voor een museum voor moderne kunst. We kozen werken die voor veel minder mensen deel uitmaken van het esthetische geheugen. Niet alleen het monetaire speelde een rol. Elk werk in onze collectie is even belangrijk.”

Catalogus in twintig versies

Highlights for a future verloopt in samenwerking met de burens van het MSK. Daar zullen drie belangrijke werken te zien zijn in hun oorspronkelijke omgeving: The aeromodeller van Panamarenko, Le décor et son double van Daniel Buren en Wirtschaftswerte van Joseph Beuys.

Bij de tentoonstelling hoort een catalogus. Het is van de oprichting van het SMAK geleden dat nog eens een collectiecatalogus verschijnt. Het boek heeft niet één cover, maar er zijn twintig verschillende edities. U wilt een overzicht met alle werken uit de collectie? Dat kan. “On demand en voor 499 euro printen we dan een boek van 2.500 bladzijden”, zegt Van Cauteren. “We mikken op curatoren, musea en onderzoeksinstituten.”

Plaatsgebrek

Behalve een mooi overzicht is Highlights for a future ook een aanklacht tegen het plaatsgebrek in het SMAK. “We hebben geen plaats om de hele collectie te tonen en bepaalde bruiklenen krijgen we niet meer omdat we niet in de juiste omstandigheden kunnen voorzien”, zegt Van Cauteren.

“Met onze eigen collectie kunnen we wél risico's nemen en dat zal de komende maanden gebeuren. Het onderstreept de urgentie van een nieuw, modern gebouw. We verwachten heel veel bezoekers en dat geeft ons meer slagkracht.”

'Highlights for a future', van morgen tot 29 maart. [www.smak.be](http://www.smak.be)