

# S.M.A.K.

Dit is het algemeen wedstrijdreglement voor Radio 2 en S.M.A.K.

## Wedstrijdreglement

### Actie: Radio 2 brengt S.M.A.K. bij je thuis

#### 1. Inleiding

Op dit moment toont S.M.A.K. naar aanleiding van haar twintigste verjaardag ongeveer 200 werken uit de collectie in de tentoonstelling 'De Collectie (I): Highlights for a Future', zowel in S.M.A.K. als MSK. Van iconische werken van onder meer Panamarenko, Francis Alÿs, Marcel Broodthaers, Mark Manders tot minder bekende parels van bijvoorbeeld Sophy Nys, Charbel-joseph H. Boutros, Nina Canell en Pascale Marthine Tayou.

De achterliggende dimensie van deze tentoonstelling is de nood om in Gent een volwaardig gebouw voor hedendaagse kunst te creëren, zodat de collectie zowel in het depot als in het museum in de beste omstandigheden kan worden bewaard als gepresenteerd. Daarbij wil S.M.A.K. ook onderstrepen dat het huidige museum te klein is, waardoor veel werken in het depot blijven staan en topwerken van onder meer Michaël Borremans, Berlinda De Bruyckere, David Hammons en Francis Bacon niet te zien zijn op permanente basis.

### Radio 2 brengt S.M.A.K. bij je thuis

S.M.A.K. wil samen met luisteraars van Oost-Vlaanderen uitbreken en samen met hen haar 20-jarig bestaan vieren. Daarom organiseert S.M.A.K. een unieke wedstrijd waarbij **vijf werken uit de collectie** naar vijf luisteraars van Radio 2 worden gebracht.

Radio 2 staat exclusief in voor de bekendmaking van deze wedstrijd zowel op radio als op de website en sociale media, volgt ook het verloop redactioneel op en maakt uiteindelijk ook de winnaars bekend. De VRT bepaalt haar aanbod hieromtrent onafhankelijk en autonoom. De organisatie van de wedstrijd en de praktische uitwerking is integraal in handen van het SMAK.

De redenen zijn als volgt:

- #smakisteklein – veel werken blijven in het depot staan, op die manier krijgen 5 kunstwerken een nieuwe (tijdelijke) plek

- Collectie is publiek erfgoed = de inwoners van Oost-Vlaanderen betalen belastingen, ook onrechtstreeks om werken aan te kopen. S.M.A.K. wil daarvoor iets terugdoen en de collectie bij hen thuis brengen.
- S.M.A.K; kent een uitgebreide trakitie om uit te breken en kunst tot bij de mensen thuis te brengen. Denk maar aan Chambres d'Amis in 1986, Over the Edges in 2000, TRACK in 2012,...

S.M.A.K. bevindt zich top het Jan Hoetplein 1, 9000 Gent en valt onder de AGB Kunsten & Design, Botermarkt 1, 9000 Gent.

Radio 2 is een merk van de Vlaamse radio- en televisieomroeporganisatie (VRT) NV van publiek recht, met maatschappelijke zetel te 1043 Brussel, A. Reyerslaan 52 en ingeschreven in het Rechtspersonenregister (rechtsgebied Brussel) onder het nummer 244.142.664.

## **2. Deelnemingsvoorwaarden**

2.1. In principe kan iedereen uit Oost-Vlaanderen die op het ogenblik van de wedstrijd 18 jaar of ouder is, deelnemen aan de wedstrijd.

Minderjarigen mogen slechts deelnemen aan een wedstrijd, als zij de uitdrukkelijke toestemming hebben van beide ouders of hun voogd.

Als de minderjarige deze toestemming niet kan voorleggen, kan hem of haar op elk ogenblik verdere deelname aan de wedstrijd worden ontzegd, dan wel zijn/haar recht op een prijs worden afgenomen.

2.2. Eventuele communicatiekosten verbonden aan de deelname (bv. betalend vast nummer, sms, mms, ...) uitgezonderd, is de deelnemer geen enkele vergoeding of bijdrage verschuldigd aan Radio 2 of S.M.A.K. voor de deelname aan een wedstrijd.

2.3. Slechts 1 lid van eenzelfde gezin in de zin van kleine familie of wonend op eenzelfde adres kan een werk bij zicht thuis krijgen in het kader van deze wedstrijd.

2.4. Wie als winnaar van een wedstrijd wordt uitgeroepen zonder volledig te voldoen aan alle deelnemingsvoorwaarden, verliest automatisch zijn recht op de prijs, zonder recht op schadevergoeding en zonder enig verhaal.

## **3. Actie-verloop**

3.1 De lancering van deze actie gebeurt op vrijdag 17 mei 2019 tijdens een live-uitzending van Radio 2 Oost-Vlaanderen in het S.M.A.K tussen 12 en 13u.

3.2 Deelnemen kan door je kandidaat te stellen tav [eline@smak.be](mailto:eline@smak.be). Via een mail kan je op een originele manier motiveren waarom een S.M.A.K. werk bij jou thuis moet komen te staan.

3.3 Er worden vijf winnaars uitgekozen. Philippe Van Cauteren zal tussen 5 en 10 juni 2019 een bezoek brengen bij de winnaars thuis. Het is dus verplicht op een van deze dagen thuis te zijn.

3.4 In onderling overleg wordt een werk gekozen uit de S.M.A.K. collectie.

3.5 Deze werken worden in de week van 10 juni 2019 opgesteld door de productieploeg van S.M.A.K. De winnaars moeten er zicht van bewust zijn dat er productionele ingrepen noodzakelijk kunnen zijn, zoals een nagel in de muur kloppen. De schade achteraf wordt hersteld door de bewoner.

3.6 De winnaars verbinden zich ertoe om gedurende de periode van 17 juni 2019 tot en met 15 juli 2019 thuis te zijn en niet langdurig op reis te gaan.

3.7 Er moet ook een bereidheid zijn om de kunstwerken te tonen aan een breder publiek, die wordt in onderling overleg bekeken.

3.8. S.M.A.K. verbindt zich ertoe om het gekozen werk te verzekeren tegen ongevallen, diefstal en brand.

3.9. In het geval de wedstrijd een creatieve inbreng van de deelnemer betreft, zoals bijvoorbeeld een foto, tekening (of schilderij), tekst of video, worden de winnaar of winnaars bepaald door S.M.A.K. in functie van de door hem vooropgestelde beoordelingscriteria.

De deelnemer verklaart over de nodige rechten (intellectuele eigendomsrechten en persoonlijkheidsrechten) te beschikken om dit gebruik van zijn creatieve inbreng toe te laten en vrijwaart S.M.A.K. tegen alle mogelijke aanspraken in verband met zijn creatieve inbreng. Dit brengt dus mee dat een creatieve inbreng oorspronkelijk moet zijn, enkel en alleen door de deelnemer(s) gecreëerd mag zijn en er op geen enkele wijze auteursrechtelijk of anderszins beschermd materiaal van derden in verwerkt is (tenzij hij/zij over alle noodzakelijke toestemmingen van de rechthebbenden beschikt).

S.M.A.K. is in geen geval verplicht om een creatieve inbreng ook effectief te publiceren en gebruiken en kan op elk ogenblik en om welke reden dan ook een creatieve inbreng verwijderen.

Het kunstwerk mag op geen enkele wijze worden geruild, verplaatst of in geld worden omgezet.

S.M.A.K. kan op elk ogenblik om productionele of inhoudelijke redenen, een kunstwerk terughalen.

Als de organisator de activiteit annuleert om welke reden dan ook, maakt de winnaar geen aanspraak op een geldelijke compensatie, er kan wel gekeken worden om een alternatief kunstwerk te kiezen..

Indien de prijs voorwerpen betreft waarvoor er een waarborgregeling geldt dan dient het recht op waarborg rechtstreeks te worden uitgeoefend bij de fabrikant, invoerder of verkoper.

#### **4. Aansprakelijkheid van S.M.A.K.**

4.1. S.M.A.K. is niet verantwoordelijk voor mogelijke schade, lichamelijke letsels of ongevallen die zich zouden kunnen voordoen als gevolg van het winnen van een kunstwerk en/of deelname aan de wedstrijd.

4.2. S.M.A.K. is niet verantwoordelijk voor het niet kunnen bezorgen van een prijs wanneer de deelnemer onvoldoende, onvolledige of foute contactgegevens opgaf bij zijn deelname.

4.3 S.M.A.K. is niet verantwoordelijk voor eventuele gebreken van de post en/of koeriersbedrijven bij het bezorgen van een prijs (zoals vertraging, beschadiging, staking of verlies). toekennen aan een andere deelnemer, zonder enig verhaal.

4.4. Druk-, spel-, zet- of andere fouten alsook technische problemen (waaronder bvb. e-mail communicatie) kunnen niet worden ingeroepen als grond voor welke verplichting of aansprakelijkheid dan ook vanwege/lastens S.M.A.K.

4.5. Indien S.M.A.K. genoodzaakt is een wedstrijd uit te stellen, in te korten of in te trekken, het wedstrijdreglement te wijzigen of de wedstrijdformule aan te passen, kan S.M.A.K. hiervoor op geen enkele wijze aansprakelijk worden gesteld.

4.6. Als het verloop van deze wedstrijd door een technisch incident verstoord zou worden, zal S.M.A.K. alles in het werk stellen om deze storende effecten te neutraliseren. S.M.A.K. kan niet aansprakelijk gesteld worden voor enig nadeel dat zou voortvloeien uit deze technische incidenten. De beslissing van S.M.A.K. en de uitslag zijn onherroepelijk en bindend.

4.7. S.M.A.K. is niet aansprakelijk voor incidenten die zouden voortkomen uit het aanvaarden van de prijs door de winnaar. S.M.A.K. kan niet verantwoordelijk of aansprakelijk worden gesteld voor enig gebrek in de prijs of indien de prijs niet voldoet aan de gecreëerde verwachtingen.

## **5. Persoonsgegevens**

5.1. De persoonsgegevens van de deelnemers worden door S.M.A.K. in een bestand opgenomen. Deze gegevens vallen onder toepassing van de wet van 8 december 1992 m.b.t. de bescherming van de persoonlijke levenssfeer.

Het beleid van S.M.A.K. met betrekking tot deze persoonsgegevens kan worden geraadpleegd onder het luik 'privacy' zoals vermeld op de website smak.be.

5.2. Deelnemers gaan er door hun deelname mee akkoord dat indien ze een prijs winnen, zij eventueel met foto, naam en woonplaats kunnen verschijnen op de website en andere onlinekanalen (zoals YouTube, Facebook, ...), alsook de website en onlinekanalen van eventuele medeorganisatoren, alsook in de geschreven pers, alsook gefilmd kunnen worden voor een (televisie)reportage over de wedstrijd.

## **6. Toezicht op wedstrijd en beslissingen**

6.1. S.M.A.K. houdt toezicht op het correcte verloop van de wedstrijd. In geval niet aan alle voorwaarden van het reglement is voldaan of in geval van misbruiken, misleiding,

bedrog of kwade trouw behoudt S.M.A.K. zich het recht voor om de betrokken deelnemer uit te sluiten van de wedstrijd en hem ook - al dan niet definitief - voor andere wedstrijden van S.M.A.K. uit te sluiten.

S.M.A.K. behoudt zich in die gevallen ook het recht voor om de deelnemer om teruggave te vragen van een eventueel reeds overhandigde prijs en een schadevergoeding te eisen voor de door S.M.A.K. geleden schade (inclusief imago-schade).

6.2. De uitslag van een wedstrijd is bindend en onherroepelijk. Hij kan niet worden aangevochten. Over de uitslag en het verloop van een wedstrijd kan niet worden gecorrespondeerd (per brief, e-mail of telefonisch) met S.M.A.K. van de wedstrijd. Beslissingen tot aanduiding van winnaars zijn definitief.

## **7. Het reglement**

Door deel te nemen aan de wedstrijd aanvaardt de deelnemer volledig dit wedstrijdreglement.