

Moois om naar uit te kijken

48 cultuurtips voor een goed begin van het jaar

Geselecteerd door Jan Dertaelen, Koen Van Boxem, Nina Dillen, Ruben Nollet en Tom Peeters

EXPO'S

Jef Geys

In de kunstwereld is de Belgische kunstenaar Jef Geys (1934-2018) een monument, maar bij het grote publiek is zijn werk relatief onbekend. In de expo 'Je ziet niet wat je denkt te zien' brengt Wiels met meer dan 200 objecten en documenten een erberoon.

2 februari, Brussel

Jim Shaw

Jim Shaw is een van de belangrijkste hedendaagse Amerikaanse kunstenaars. Met de expo 'The Ties That Bind' brengt het M HKA een overzicht van zijn werk van de voorbije vijftig jaar. Shaws oeuvre meandert tussen foto's, tekeningen, schilderijen, films en installaties. De populaire cultuur is een belangrijke inspiratiebron.

9 februari, Antwerpen

Paul Harbutt

De Brit Paul Harbutt is van veel markten thuis. Hij schildert, beeldhouwt en tekenet, soms tegelijk in één kunstwerk. Museum De Reede focust in Harbuts eerste solotentoonstelling in België op zijn tekeningen, waarin hij erg vrij omgaat met stijl en onderwerp.

16 februari, Antwerpen

Het surrealisme

In 1924 publiceerde André Breton het Surrealistisch Manifest. Bozar viert de honderdste verjaardag met de expo 'Histoire de ne pas rire, het surrealisme in België'. De Belgische variant was subversiever dan het Franse origineel. De Belgen wilden de wereld met hun surrealistische kunst transformeren. De Koninklijke Musea voor Schone Kunsten focussen in samenwerking met Centre Pompidou in Parijs op het internationale surrealisme. Zij pakken uit met gerenommeerde surrealistische kunstenaars, van René Magritte tot Salvador Dalí.

21 februari, Brussel

John Singer Sargent

De in Italië geboren Amerikaanse schilder John Singer Sargent was een van de beroemdste portretschilders van de 19de en vroege 20ste eeuw. Hij besteedde veel aandacht aan de kleding van zijn modellen. De expo in Tate Britain toont naast een selectie van zestig schilderijen ook kostuums en mantels die Sargent uitkoos voor zijn modellen.

22 februari, Londen

Matthew Wong

De Chinese kunstenaar Matthew Wong



Matthew Wong › 'Unknown Pleasures', 2019.

begon in 2011, op zijn 27ste, met tekenen en schilderen. Vincent van Gogh was een grote inspiratiebron zonder dat hij de Nederlandse meester klakkeloos kopieerde. In enkele jaren tijd werd Wong erg populair bij Amerikaanse verzamelaars en musea. Het Van Gogh Museum toont zijn oeuvre en legt de klemtoon op het verband tussen beide kunstenaars.

1 maart, Amsterdam

Angelica Kauffman

De in Zwitserland geboren Angelica Kauffman was een van de beroemdste schilders in Londen van de 18de eeuw. Ze was gespecialiseerd in portretten van de fine fleur van de Engelse high society. Door te focussen op vrouwelijke hoofdpersonages blies ze historische schilderijen nieuw leven in. De Royal Academy wijdt voor het eerst een grote tentoonstelling aan haar werk.

1 maart, Londen

Jef Verheyen

In de jaren vijftig en zestig was Jef Verheyen een boegbeeld van de Belgische avant-garde. Hij brak internationaal door met zijn monochrome schilderijen, waarin hij op zoek ging naar leegte en vorm. Het KMSKA wijdt een grote expo aan zijn oeuvre, ingebed in werk van tijdgenoten en hedendaagse kunstenaars.

23 maart, Antwerpen

Paris 1874, Inventer l'impressionnisme

Met 'Affamés d'indépendance' vond op 15 april 1874 de eerste impressionistische tentoonstelling plaats. Kunstenaars als Monet, Renoir, Degas, Morisot, Pissarro en Cézanne wilden aantonen dat ook buiten de traditionele paden kunst gemaakt kon worden. Musée d'Orsay blikt op de 150ste verjaardag van het impressionisme terug met een nieuwe expo.

26 maart, Parijs

Tarek Atoui

De Libanese kunstenaar en componist Tarek Atoui creëert klankinstallaties die alle zintuigen zouden moeten aanspreken. Hij ontwerpt nieuwe instrumenten die in veel gevallen uitmonden in complexe installaties. Het S.M.A.K. toont ze in een ongetwijfeld buitengewone tentoonstelling.

6 april, Gent

Auguste Rodin

Het Museum voor Schone Kunsten van Bergen heropent na een renovatie met een grote expo van de Franse beeldhouwer Auguste Rodin. Hij moderniseerde aan het einde van de 19de eeuw de beeldhouwkunst. De expo toont 200 sculpturen, waarvan een belangrijk deel uit Musée Rodin in Parijs komt.

13 april, Bergen

Naar Antarctica

In 1897 vertrok Adrien de Gerlache met de Belgica naar de Zuidpool. Toen de poolwinter begon, kwam het schip vast te zitten in het pakij. Pas meer dan een jaar later slaagde de bemanning erin het te bevrijden. Net voor het begin van een tweede poolwinter begonnen ze aan hun terugreis. Het MAS vertelt het verhaal na.

21 juni, Antwerpen

Ron Mueck

De Australische beeldhouwer Ron Mueck is een boegbeeld van het hyperrealisme. Hij creëert haast levensgrote gigantische poppen. Ze zijn zijn materie, maar lijken toch te leven. Museum Voorlinden brengt een uitgebreide selectie uit zijn werk.

29 juni, Wassenaar