



DE KLEINE CATALOGUS VAN DE COLLECTIE VAN S.M.A.K.

De Tentoonstelling 30.Okt.21 — 17.Apr.22

Zie jij wat ik zie? Kijk jij anders naar kunstwerken dan volwassenen? S.M.A.K. nodigde negen tieners uit om een antwoord te vinden op deze vragen. Marie, Febe, Lore, Wannes, Joppe, Prieel, Monica, Louis en Darius maakten een tentoonstelling met kunstwerken van het museum. Ze bedachten een doolhof waarin je verdwaalt tussen kunst.

Wil je meer weten over de kunstwerken? Scan dan de QR code aan het begin van de tentoonstelling of lees *de Kleine Catalogus van de Collectie van S.M.A.K.* (te koop in de bookshop).

**Bedenk een
nieuwe manier om
naar kunst te kijken.
Je kan blijven staan
of neerzitten. Slechts
1 oog open of allebei
toe. Ondersteboven
of al snelwandeland.
Wat werkt het
beste voor jou?**

ROBERT DEVRIENDT, AFGESLOTEN KANAALARM, 1996

Zoek het kleinste schilderij in de tentoonstelling. Het hangt op perfecte hoogte voor kinderen, maar niet voor volwassenen. Gevonden? Ga met je rug naar het schilderij toe staan en kijk er doorheen je benen ondersteboven naar. De lucht wordt water en het water wordt lucht.



Teken hier een dier dat je zowel in de lucht als op/in het water zou kunnen zien.

RICHARD LONG, DRIFTWOOD LINE, 1977

Dit kunstwerk was te groot om nog in de tentoonstelling te passen. Scan de QR-code en bekijk het met je oren. Zoek een rustige plek om languit te gaan liggen, sluit je ogen en kijk goed naar Driftwood Line. Je hoort een van de afleveringen van het Imaginair Museum.

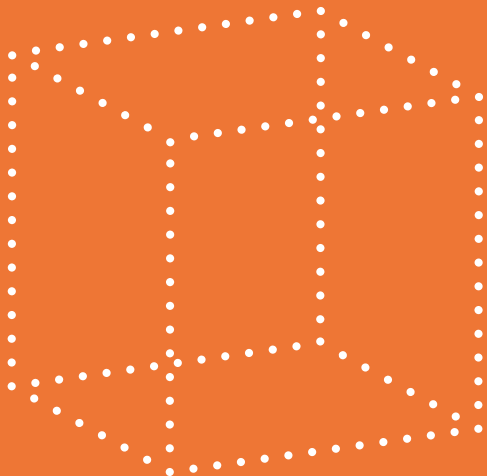


*Smaakt dit naar meer?
Ga dan in het park op zoek
naar alle afleveringen.*

SOL LEWITT, INCOMPLETE OPEN CUBE 7/25, 1974

Sol LeWitt probeert met zo weinig mogelijk toch een idee in jouw hoofd op te roepen. Voor zijn onvolledige kubus liet hij zoveel lijnen weg als het kon. Zodat het toch nog een kubus blijft.

Ontwerp zelf een onvolledige kubus door volle lijnen over de stippellijnen te tekenen.



NAVIN RAWANCHAIKUL, FLY WITH ME TO ANOTHER WORLD, ED. 3/3, 2001

Dit kunstwerk doet je dromen van verre reizen. Navin Rawanchaikul reed met zijn scooter van Indië door Pakistan, Irak, Iran, Afghanistan, Turkije en Griekenland naar Europa. Onderweg verkocht hij zijn kunstwerken.



Naar waar zou jij graag vliegen én wie mag mee achterop de scooter?

DARA BIRNBAUM, TECHNOLOGY/TRANSFORMATION: WONDER WOMAN, 1978

Ontploffingen en superhelden, dit kunstwerk heeft het allemaal! Maar pas op! Knipper je te lang met je ogen dan lijkt het alsof je hetzelfde stukje opnieuw ziet.



Beweeg en draai net zoals Wonder Woman een paar keer in het rond. Hoe ziet de ideale superheld er voor jou uit? Bedenk een passende superheldenpose.