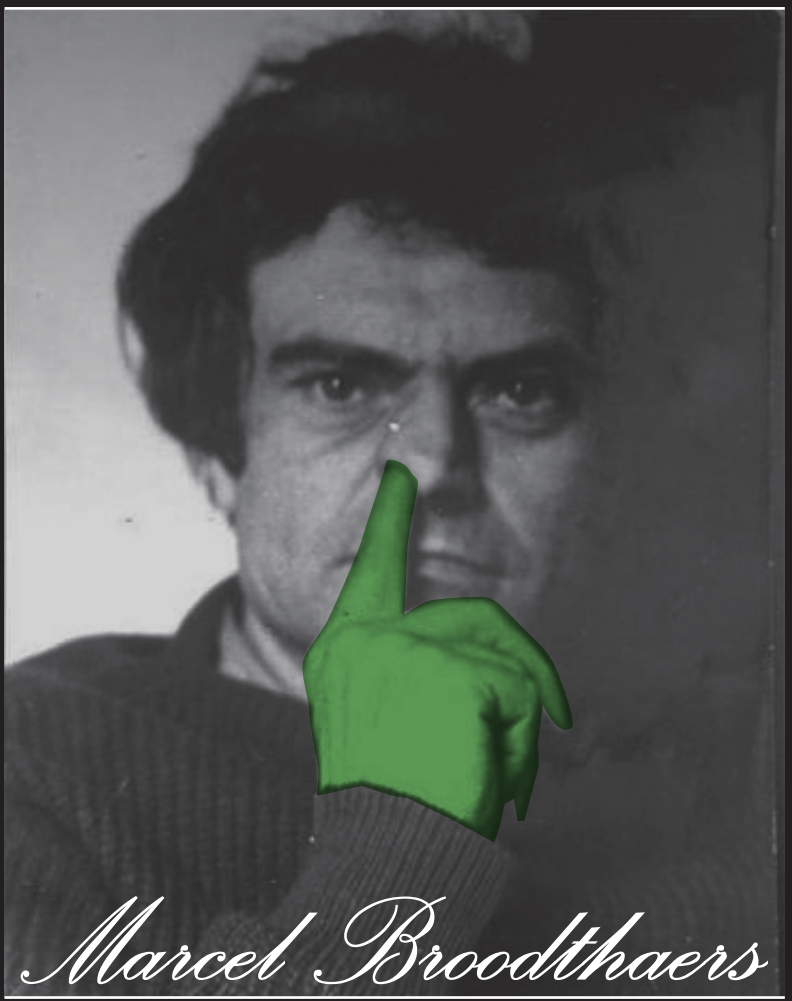


S.M.A.K. PARCOURS DE DECOUVERTE



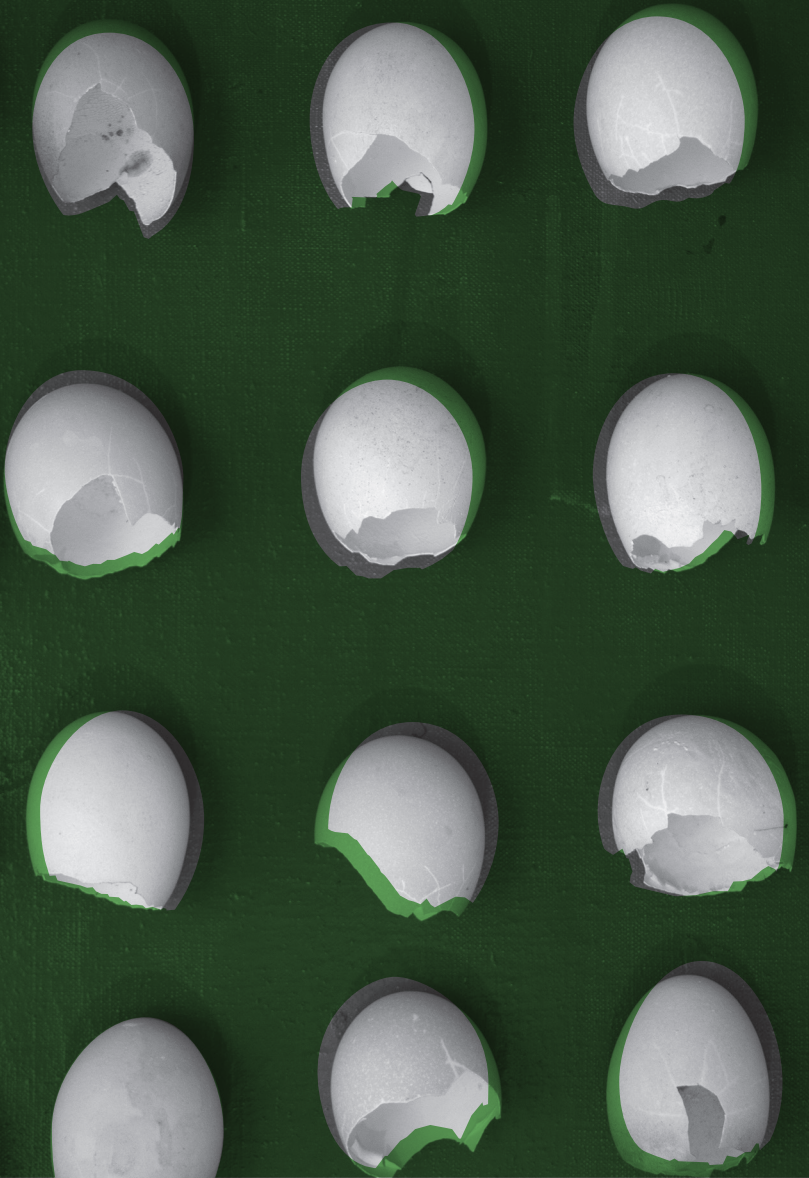
Marcel Broodthaers

Crois-tu que Marcel Broodthaers a vraiment utilisé 289 œufs ? Vérifie le compte. Et pourrais-tu imaginer un titre plus poétique ? Tu ne peux utiliser que deux mots.

A FAIRE !

Marcel Broodthaers n'a pas mangé les 289 œufs de cette œuvre d'art. Il récupéra les coquilles d'œufs vides dans un restaurant du quartier. Il fallait qu'ils soient bien assortis, bien qu'aucun œuf ne soit jamais pareil à un autre. Que se passe-t-il si un œuf de cette œuvre vient à casser ? Les coquilles d'œufs sont très fragiles. Le musée dispose d'une boîte de premiers secours contenant des coquilles d'œufs assez semblables. Tu surprendras tout le monde avec ce petit détail : dans le passé, on fabriquait la peinture avec du jaune d'œuf. Cette œuvre d'art est-elle une peinture inversée ? Joue à « quel œuf suis-je ? » Choisis un œuf et fais deviner par les autres lequel a attiré ton attention.

289 Oeufs, 1966



Miroir d'Époque Regency, 1973

Lorsqu'on expose quelque chose dans un musée, il faut que ce soit très particulier. Ce Cabinet Broodthaers est un musée dans un musée. Les objets présentés dans ce cabinet sont-ils pour autant plus particuliers ? Auriez-vous regardé ce miroir démodé à un autre endroit ? Regardez bien. Il y a un animal au-dessus du miroir. Peux-tu voir quel animal ? Cet animal est un symbole (une forme qui représente une image, par exemple).

Qui est le patron du musée ? Le directeur ou l'artiste ? Si tu regardes dans ce miroir, tu trouveras peut-être la réponse ...

A FAIRE !

Tout ce que tu vois dans le miroir devient une œuvre d'art. Faites ensemble un selfie dans le miroir et mettez un doigt dans le nez, comme Marcel Broodthaers.



Quelles sont les différences entre une casserole de moules au restaurant et la casserole de moules ici au musée ? Peux-tu en imaginer sept ?

A FAIRE !

Hé, que fait cette casserole de moules ici ? Des moules avec frites et pour grand-père, aussi une chope de bière. Cela n'a tout de même rien de spécial ? Ou peut-être que si ? C'est un plat typiquement belge et c'est précisément ce que Marcel Broodthaers voulait montrer. La casserole de moules est-elle tout à fait pleine ? Qu'en penses-tu ?

Grande Casserole de Moules, 1966

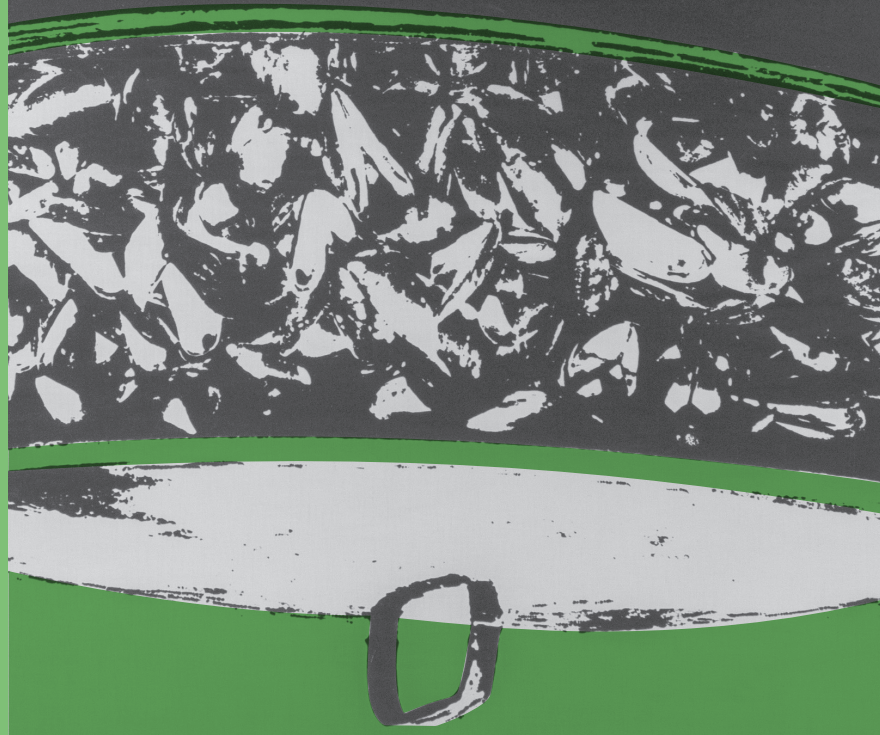
S.M.A.K. PARCOURS DE DECOUVERTE



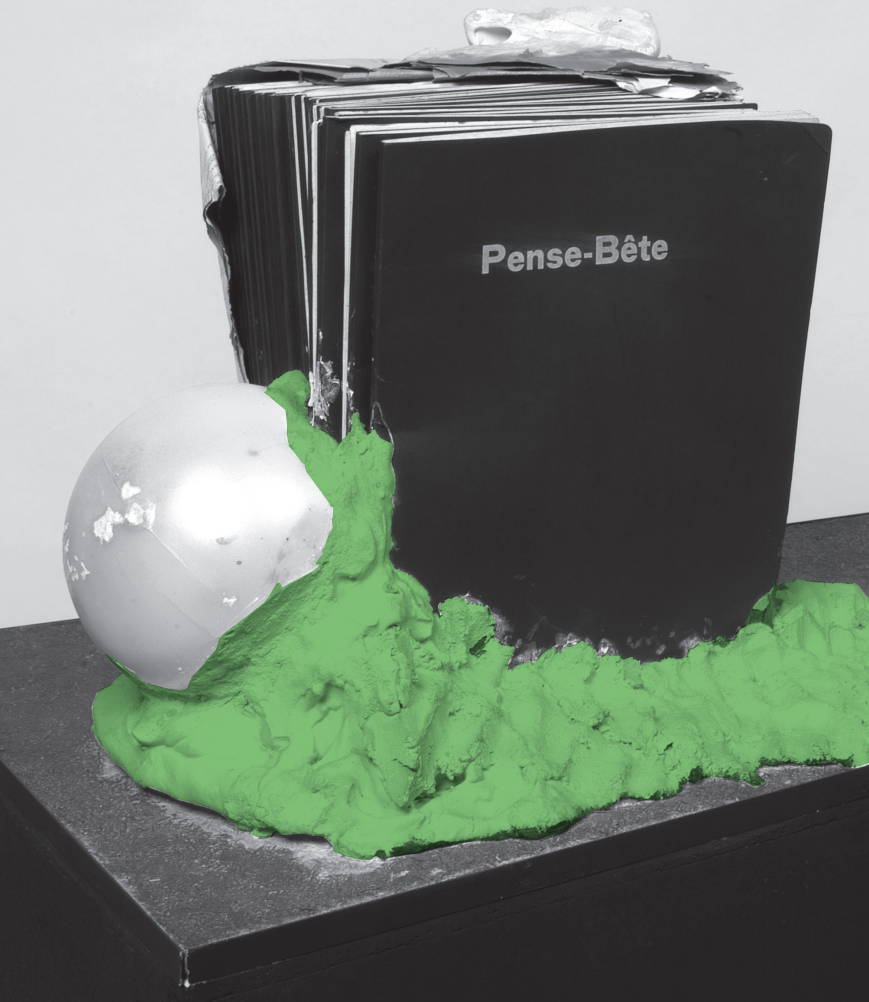
Cabinet Broodthaers

Bienvenue dans le cabinet du poète-artiste Marcel Broodthaers. Marcel Broodthaers était un personnage particulier. Ce n'est que dans les douze dernières années de sa vie qu'il a travaillé comme artiste. Sa première œuvre d'art ? Marcel Broodthaers l'a réalisée à partir de ses recueils de poèmes qu'il ne parvenait pas à vendre. Il les colla l'un contre l'autre sur un socle à l'aide de plâtre. Ce n'était plus des livres, mais ils s'étaient transformés en une sculpture. Le poète devint d'un coup artiste. Marcel Broodthaers aimait bousculer le monde artistique. C'est ainsi qu'il pénétra un beau jour dans un musée de Bruxelles avec un chameau. Retrouves-tu le chameau dans le cabinet Broodthaers ?

Tu as fait tous les exercices ?
Va à l'accueil, tu recevras une surprise.



Nous ne montrons qu'une photo de cette œuvre.
La véritable œuvre d'art est beaucoup trop fragile.



Le Pense-Bête, 1964

La signature de l'artiste marque l'achèvement d'une œuvre d'art. Où trouves-tu la signature de Marcel Broodthaers dans le cabinet ? Une signature est une sorte de dessin. Reproduis ci-dessous un dessin de ton nom.



EXERCICE SUPPLEMENTAIRE DE DESSIN

Tu vois les lettres près du palmier ci-contre ? Comme Marcel Broodthaers, inscris les initiales de tous ceux qui visitent le cabinet Broodthaers avec toi. Relie les lettres entre elles. Peux-tu y reconnaître quelque chose ? Ajoute quelques détails pour expliquer ce que tu reconnais.



La Souris écrit rat (à compte d'auteur), 1974

Cherche dans l'exposition un chat qui n'est pas un chat. Trouvé ? Vois-tu que le chat ne ressemble à un chat que par le jeu d'ombres ? Tout comme un dessin, une ombre n'est pas toujours ce qu'elle semble être. Elle nous trompe.

Deux autres animaux apparaissent dans le titre de cette œuvre : une souris et un rat. La Souris écrit Rat. Si tu prononces le titre, tu entends la Souris écrira. Une fois de plus, c'est un jeu de mots de l'artiste.

A FAIRE !

Imagine et dessine toi-même une silhouette d'animal. Peux-tu aussi réaliser l'ombre avec les mains ? Dessine l'ombre sur la page vierge ci-contre.

