

S.M.A.K.

PERSBERICHT

Motel Corona

Relance-aankopen van de Vlaamse Gemeenschap

27.Mei.2023 – 5.Nov.2023



Beeld: Liliane Vertessen © Motel Corona - On Bed (One & Two) - In Bed, 1994
bruikleen Collectie Vlaamse Gemeenschap

In de tentoonstelling *Motel Corona* toont S.M.A.K. 20 nieuwe kunstwerken die via de relance-aankopen van de Vlaamse Gemeenschap in onze museumcollectie kwamen na de wereldwijde pandemie.

Musea en kunstenaars konden tijdens de lockdown geen kunstwerken tonen en dat liet een financiële impact na. Dit verlies maakte de Vlaamse Gemeenschap in 2021 goed met de aankoop van kunstwerken van hedendaagse kunstenaars aan 3.75 miljoen euro. Dit zorgde tegelijk voor een aanzienlijke boost voor de Vlaamse hedendaagse kunstcollectie.

Het is de eerste keer dat een museum deze werken samenbrengt in een tentoonstelling. Zonder strikt thematisch met elkaar verbonden te zijn, refereren verschillende werken aan kwesties die tijdens de lockdown op scherp kwamen te staan: isolement, eenzaamheid, zorg, het kantelpunt waarop de wereld zich leek te bevinden en een veranderd mensbeeld dat hieruit volgde. De titel, *Motel Corona*, verwijst naar het gelijknamige werk uit 1994 van Liliane Vertessen.

Schepen van cultuur Sami Souguir: “*De collectie van S.M.A.K. breidt nog maar eens aanzienlijk uit. Na de langdurige bruikleen van de 40 werken uit de collectie Matthys-Colle en de aankoop van het schilderij ‘Great American Nude #45’ (1963) Tom Wesselmann door de Vlaamse Gemeenschap, komen er nu 42 kunstwerken bij in de collectie van S.M.A.K., ook dankzij de Vlaamse Gemeenschap*”.

Met werk van Elke Andreas Boon, Fred Bervoets, Polien Boons, Dries Boutsen, Ricardo Brey, Luc Deleu, Manu Engelen, Pélagie Gbaguidi, Maud Gourdon, Hamza Halloubi, Joke Hansen, Emilio Lopez-Menchero, Kurt Ryslavy, Elly Strik, Patrick Vanden Eynde, Koen van den Broek, Guy Van Bossche en Liliane Vertessen.

Relance-aankopen van de Vlaamse Gemeenschap

Het jaar 2020 staat intussen in ons geheugen gegrift door de collectieve lockdown. Kunsthuizen en musea gingen dicht, projecten werden opgeschort en kunstenaars trokken zich gedwongen terug in hun ateliers. Om het geleden nood te compenseren maakte de Vlaamse Gemeenschap in 2021 een uitzonderlijk groot aankoopbudget van 3,98 miljoen euro vrij voor kunstaankopen voor de Collectie van de Vlaamse Gemeenschap. Van het totaalbudget komt 3,75 miljoen euro uit relancemiddelen en 235.000 euro uit de recurrente middelen. Ter vergelijking: in 2020 was voor de aankopen in het totaal een budget van 150.000 euro beschikbaar.

Minister van cultuur Jan Jambon: "Heel wat beeldende kunstenaars hadden bij gebrek aan ondernemingsnummer geen recht op de reguliere steunmaatregelen die de Vlaamse Regering nam tijdens de coronacrisis. Met deze aankopen wilden we hen ondersteunen. De werken maken nu deel uit van de Collectie van de Vlaamse Gemeenschap en verschillende musea nemen ze in bewaring. De werken zijn deel van de museumcollecties en kunnen getoond worden aan het brede publiek."

De Vlaamse Gemeenschap kocht uiteindelijk 281 kunstwerken van 180 hedendaagse kunstenaars aan. Deze werden ondergebracht onder de verschillende hedendaagse musea in Vlaanderen waarvan S.M.A.K. 42 kunstwerken van 28 kunstenaars in beheer kreeg. Dit gaf meteen ook een grote stimulans aan de beeldende kunstsector, die zowel de kunstenaars als de betrokken galeries rechtstreeks ten goede kwam.

Een commissie van zowel onafhankelijke curatoren als experts uit de zes Vlaamse musea voor hedendaagse kunst stond garant voor een kwaliteitsvolle selectie. Hiervoor baseerden ze zich op een aantal criteria zoals een bestaand en verplaatsbaar kunstwerk van actieve kunstenaars, bij voorkeur werkzaam in Vlaanderen en Brussel. Zo werden hiaten in de collecties ingevuld, werd uitzonderlijk werk van mid-career kunstenaars aangekocht en opkomend talent ondersteund.

De Collectie van de Vlaamse Gemeenschap

De Collectie Vlaamse Gemeenschap bestaat uit meer dan 18.000 werken. Ze moet een volledig en correct beeld geven van de kwaliteitsvolle en internationaal relevante (hedendaagse) Vlaamse kunst. Al sinds 1860 worden er kunstwerken verworven en in bewaring gegeven aan openbare instellingen en musea. Naast hedendaagse kunst kocht de Vlaamse Gemeenschap ook al oude kunsten en verschillende soorten erfgoed aan.

Meer informatie – More information – Plus d'informations
Eline Verbauwhede, + 32(0)9 240 76 60 | +32 (0)479 27 06 04
eline@smak.be | www.smak.be
Persbeelden/Press images: bit.ly/smakpress