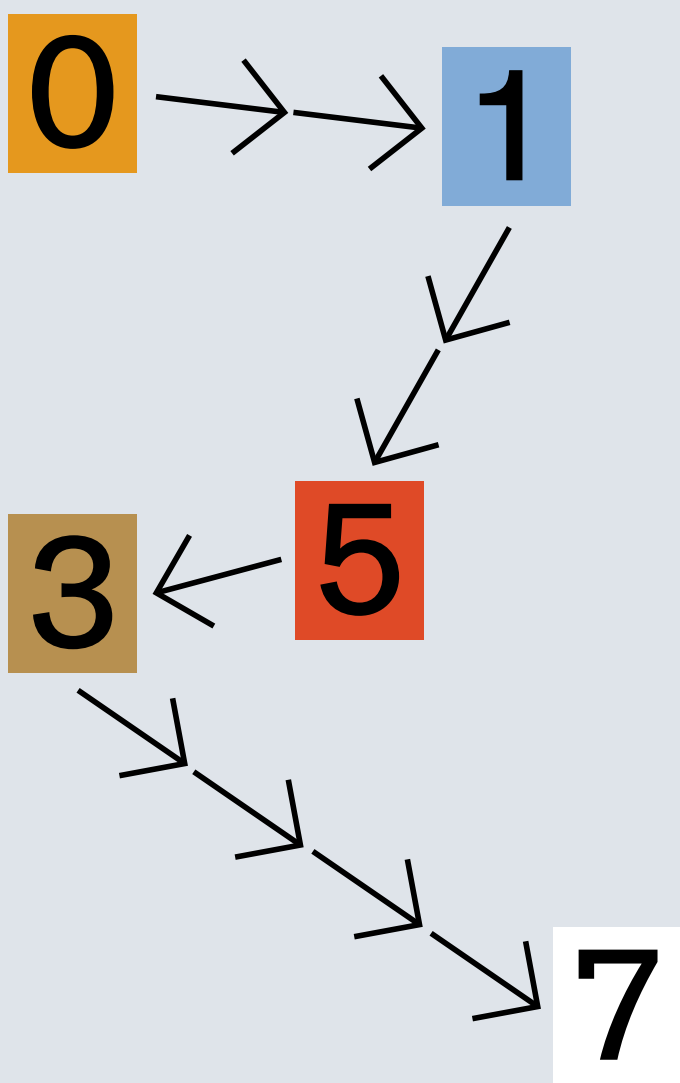


Ontdek de wereld van Philippe Van Snick



Philippe Van Snick
dynamic project

S.M.A.K.

22.Okt.22 - 05.Maa.23

Wat moet je weten om de kunst van Philippe Van Snick te begrijpen?

Philippe Van Snick gebruikt naast tien cijfers (bijna) altijd tien kleuren. Boven elke zaal vind je een nummer en een naam. Ga in de zaal op zoek naar het juiste kunstwerk.

Ken jij tien verschillende cijfers? Hiervoor moet je enkel van nul tot negen kunnen tellen. Tel maar na.

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Zet tien stappen in de museumzaal. Zie jij tien verschillende kleuren? Philippe Van Snick gebruikt naast tien cijfers, (bijna) altijd tien verschillende kleuren in zijn kunstwerken.

Nu weet je genoeg om de rest zelf te ontdekken.

Gee1

Oranje

Rood

Violet

Zwart

Groen

Blauw

Wit

Zilver

Goud

Ellips

Een ellips is een bijzondere vorm. Het lijkt wat op een vervormde cirkel, alsof die uitgerekt is. Het is ook de baan waarin de aarde rond de zon beweegt. Zou Philippe Van Snick daarom zo vaak een ellips gebruiken?



→ Teken een ellips elke keer je er een in de tentoonstelling ziet.



ZAAL

0

ELLIPSE

Territorium, 1999

Door goed te kijken naar een kunstwerk leer je ook de kunstenaar kennen. Voor Philippe Van Snick was kunst zijn leven. Hier in S.M.A.K. vind je zelfs een soort van zelfportret. Het kunstwerk is net zo groot als de kunstenaar was. Zo lijkt het alsof Philippe Van Snick er zelf nog staat.

→ Ga naast het kunstwerk staan en ga samen met de kunstenaar op de foto. Hoe groot ben jij? Wie trekt de gekste bek?

ZAAL

0

INFINITE
WORLD

0-9 Épingles de signalisation, 1974

10 X 10 blauwe speldenknoppen. Dat zijn er 100 in totaal. Philippe Van Snick onderzoekt hoe je met weinig verschillende dingen toch elke keer opnieuw iets verschillends kan maken. De mogelijkheden lijken eindeloos.

→ Ooit deed een bezoeker iets wat niet mag. Hij verbond de punaises met potloodstreepjes. Je mag dit (helaas) niet zelf testen op de museummuur. Wel op dit blad.

ZAAL

1

ONGOING

Ping-Pong Revisited, 2017

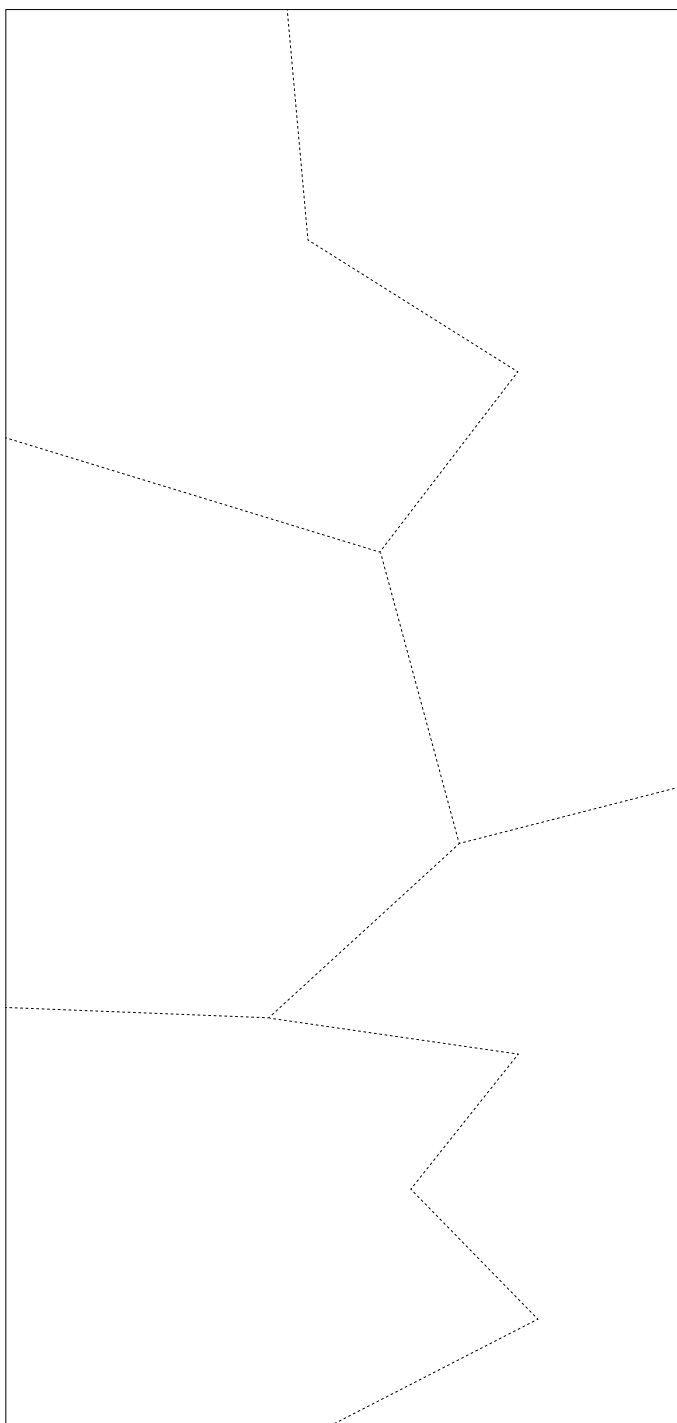
Speelde jij wel eens tafeltennis of ping-pong? Je moet dan snel een bal heen en weer meppen. Kunst maken is zoals een spelletje Ping-Pong spelen. De kunstenaar geeft de eerste slag, maar jij geeft er ook eentje terug. Hoe jij kijkt brengt het kunstwerk tot leven.

→ Speel een spelletje kunstzinnige pingpong. Daag jezelf uit en doe elke slag op een andere manier. Hard of zacht? Of zeg telkens een kleur of een vorm. Of sla eens met iets anders dan het palet. Misschien wel met jouw schoen?

● Monochrome Déstabilisé-re, 1986

Philippe Van Snick kreeg inspiratie toen hij eens buiten onder een oranje zeil zat. De driehoeksvorm en de kleur van het zeil lieten een grote indruk na. Hier in *Monochrome Déstabilisé-re* of *wankele kleurvlakken* zie je maar 1 kleur: oranje! Maar wel tien vlakken. Puzzel je de vlakken in elkaar, dan krijg je een perfecte rechthoek. Het doet denken aan een gebroken raam.

→ Kleur deze rechthoek in met jouw favoriete kleur. Knip de vlakken uit. Kies of je wel of niet op de lijntjes knipt. Puzzel de stukken zoals jij ze mooi vindt.



Synthese van Traditioneel L-vormige kamer, 1968 – 1969

Dit kunstwerk is zowat het grootste dat Philippe Van Snick ooit heeft gemaakt. Zo groot als een zolderkamer. Je kan er helemaal omheen wandelen en dat is precies wat de kunstenaar wil dat je doet. Kunst goed zien is niet zomaar wat kijken, maar je hersenen in beweging brengen. Philippe Van Snick houdt van dingen die het tegenovergestelde zijn van elkaar. Een kamer waar je niet in kan. Een harde vorm die ook zacht is. Stilstaan en toch bewegen in je hoofd.

→ Schrijf of teken in de plattegrond alle tegenstellingen die je kan bedenken. Hard tegen zacht. Warm tegen koud.

boos blij

luid stil

Productie Staat, 1987

Hier staan 120 tegels te rusten op twee houten kubussen. Staan ze stevig of wankel als een kaartenhuisje? Dit maakt het spannend. Je moet oppassen dat ze niet omvallen. Philippe Van Snick maakte de gipsen tegels in zijn woonkamer. Dag en nacht heeft hij gewerkt. De tegels zijn wit, maar de kubussen zijn geveerd. Als je goed kijkt zie je een nieuwe kleur: lichtblauw. De andere kubus is veel donkerder. Het is een verschil zoals dag en nacht.

→ Om thuis te spelen! Neem een pak speelkaarten. Leg ze uit over de vloer. Hoeveel plaats nemen ze in? Maak nu een kaartenhuis. Hoe hoog kan jij bouwen?

Einde wandeling

Wandel naar buiten. Zoek waar je overal vormen, lijnen en kleur kan vinden. Kijk naar de wereld zoals Philippe Van Snick.

De vlaggen van Philippe Van Snick

De lijnen tussen stoeptegels

Het vierkante vlak van een vlag

De kleuren van een stoplicht

Een barst in een raam

Bezoek ook eens het
MSK aan de overkant.
Daar kan je het
kunstwerk Eclips II
uit 1978 zien.