

S.M.A.K.

PERSBERICHT

Bezoekers duiken in de jaren '60 met muziekwandeling in POPART



Wat hebben **Philippe Van Cauteren**, **Sylvie Kreusch**, **Joëlle Dubois**, **Meskerem Mees**, **Liliane Vertessen**, **Lino Van Reeth**, **Shirley Villavicencio Pizango**, **Johannes Verschaeve**, **Stephen** en **David Dewaele** en **Lectrr** met elkaar gemeen? Ze maken deel uit van de muziekwandeling doorheen de popart-tentoonstelling in S.M.A.K. Het museum nodigde muziekkenner **Luc Janssen** uit om met tien gasten de popart-periode in te duiken.

Welk kunstwerk prikkelt hen en welk lied koppelt Luc Janssen eraan? Je wandelt door de tentoonstelling, luistert naar het persoonlijke verhaal rond het kunstwerk en je sluit af met een klassieker van John Coltrane of je ontdekt experimentele muziek van onder meer Kyu Sakamoto.

De gasten kozen deze topwerken uit de collectie Matthys-Colle en S.M.A.K.

Stephen en **David Dewaele** van Soulwax kozen 'Grosse Piramide' van Gerard Richter als favoriete werk en alternatieve popmuzikante **Sylvie Kreusch** selecteerde 'Esprit Critique' van Evelyne Axell. Cartoonist **Lectrr** verkoos 'Hotel Chelsea Bathroom' van Valerio Adami en de Gentse cafékoning **Lino Van Reeth** ging voor 'Campbell's Soup' van Andy Warhol. Zijn 'Big Electric Chair' werd dan weer gekozen door **Liliane Vertessen**.

Schilder **Shirley Villavicencio Pizango** haar voorkeur ging uit naar de 'Wrapped Chair' van Christo, terwijl singer-songwriter **Meskerem Mees** het opvallende werk 'L'anonyme du dripping' van Jacques Villeglé als favoriet aanduidde. Het 'Zelfportret (Hippie Elias)' van Etienne Elias werd om persoonlijke redenen door **Joëlle Dubois** gekozen en muzikant **Johannes Verschaeve** ging voor 'Your portrait' van Tetsumi Kudo. Tot slot eindigt museumdirecteur **Philippe Van Cauteren** de wandeling met 'Tableau piège' van Daniel Spoerri.

Praktische informatie

- Gratis muziekwandeling.
- In de tentoonstelling ontdek je aan het begin van de tentoonstelling de QR-code naar de muziekwandeling.
- In de zalen hangen bij de tien kunstwerken hangt een QR-code met oortje.
- **Smak.be/muziekpopart waar je doorgelinkt wordt naar Spotify.** Een gratis account aanmaken is noodzakelijk.
- Ook te vinden via Spotify.



Oproep

Denk jij tijdens het bekijken van een kunstwerk zelf aan een toepasselijk lied?
Deel het met ons via social media en tag #lovesmak #popartsong #smakgent

Gast – favoriete werk – gekoppelde song:

1. Intro, Philippe Van Cauteren: kunstwerk 'Great American Nude #48' (1963) van Tom Wesselman, song: Velvet Underground & Nico met 'Femme Fatale'.
2. Sylvie Kreusch: kunstwerk 'Esprit Critique' (1970) van Evelyne Axell, song: Gert Wilden & Orchestra met 'Sexy Girls'
3. Joëlle Dubois: kunstwerk 'Zelfportret (Hippie Elias)' (1970) van Etienne Elias, song: David Vorhaus (White Noise) met 'Firebird/An Electric Storm'
4. Meskerem Mees: kunstwerk 'L'anonyme du dripping' (1967) van Jacques Villeglé, song: Pierre Henry met 'Messe pour le temps présent'
5. Liliane Vertessen: kunstwerk 'Big Electric Chair' (1967) van Andy Warhol, song: Suicide met 'Che'
6. Lino Van Reeth: kunstwerk 'Campbell's Soup' (1988) van Andy Warhol, song: Lou Reed & John Cale met 'Songs for Drella'
7. Shirley Villavicencio Pizango: kunstwerk 'Wrapped Chair'(1963) van Christo, song: John Coltrane met 'In a sentimental mood'
8. Johannes Verschaeve: Kunstwerk 'Your portrait' (1966) van Tetsumi Kudo, song: Kyu Sakamoto met 'Sukiyaki'
9. Stephen en David Dewaele van Soulwax: kunstwerk 'Grosse Piramide' (1966) van Gerard Richter, song: Sun Ra met 'When Angels Speak of Love'
10. Lectrr: kunstwerk 'Hotel Chelsea Bathroom' (1968) van Valerio Adami, song: Leonard Cohen met 'Chelsea hotel'
11. Philippe Van Cauteren: kunstwerk 'Tableau piège' (1972) van Daniel Spoerri, song: Steve Lacy met 'Moms'

POPART: nog tot mei 2022 in S.M.A.K.

In de popart-tentoonstelling komen meer dan 45 topwerken samen uit de privécollectie Matthys-Colle en de museumcollectie van S.M.A.K. Tot op de dag van vandaag is niet alleen de thematiek herkenbaar maar blijft popart ook een onuitputtelijke bron voor mode, design en de brede entertainmentindustrie. 'POPART: Van Warhol tot Panamarenko' loopt nog tot mei 2022.

Voor alle informatie:

Eline Verbauwhede – eline@smak.be – GSM: 0479 270 604