

MARIE JULIA BOLLANSÉE

G E O

L O G Y

A R C H I V E



**GEOLOGY ARCHIVE**  
**content:**

**The travellers,**

Travellers	p 3
Journeys	p 4-13
Reizigers	p 14
Reizen	p 15-25
Voyageurs	p 26
Voyages	p 27-37
Places of origin	p 38-75
Menhirs	p 76-146
Misfits	p 147-152
<a href="#">Absent Stones</a>	p 153-155
Performance	p 156

Agnes Nagygyörgy, Ahmad Nasir, Amber Slabbinck, Anaïs Bollansée, Anaïs Pesonen, Andreas Speelmans, Angela Manandhar, Ann Van Vaerenbergh, Anna Corthout, Anneke Rombaut, Anneleen Schrevens, Anny De Schutter, Arpaïs du bois, Arthur De Maeyer, Astrid David, Astrid De Haes, Baria Malakzai, Bart De Decker, Bart Lodewijks, Bea Matthys, Bert Willems, Besmullah Azimi, Bram Mishalle, Cédric Simons, Charlotte van de Walle, Christiane Gregory, Claire Roudenko Bertin, Cynthia Vertessen, Danish, Edwin Reyniers, Egon De Maeyer, Elke Van Steenbergen, Els De Palmenaer, Els Depuydt, Els Vanden Meersch, Els Wuyts, Emilie Elzière, Emma Segers, Erik Bodénan, Erna De Schutter, Ester Joris Celi, Eva Steynen, Fleur Beckers, Franklin Gregory, Gaby Deconinck, Gerard Van Menxel, Gert Jan Van Pelt, Guy Dierickx, Hania Jouzy, Hedwig Deconinck, Hilde Deconinck, Hitesh Vaidya, Inge Braeckman, Isabel Tuyls, Jacob Sabakinu Kivilu, Jan Storms, Janne Deblieck, Jef Dierickx, Jens Rummens, Jim Bollansée, Jitse Van Nueten, Joanna Mishalle, Johan Lagae, Jorgen Van den Langhenbergh, Joseph Bollansée, Judith Schotte, Kato van de Mosselaer, Kristel De Boule, Lena Derevyagina, Lieve De Bruyn, Lieven Cocquyt, Linde Plasmans, Lisbeth Wolfs, Lissa Kinnaer, Ludwig Lemaire, Lut Vandaele, Lyudmyla Razbitskaya, Lynn Vermeulen, Marina Novoyevskaya, Marnix Claeys, Martine Biesemans, Maxime Pesonen, Merel Slabbinck, Michel Done, Mit Hendrickx, Monali Meher, Nayef Kasbari, Nijo, Nikesh Maharjan, Pablo Bollansée, Pauline De Kok, Patrick Van den Eynde, Peter Schroeijers, Pertti Pesonen, Piet Reyniers, Pieter Van de Walle, Pooja Duwal, Raïsa Razbitskaya, Rami Kasbari, Rieko Koga, Riet Storms, Rina Vets, Robbe Meeusen, Roland Rens, Rupesh Man Singh, Sabina Prajapati, Sara Eelen, Sarah Carron, Sebastien Baete, Shalini Mastenbroeck, Shuba Joshi, Sen Dhollander, Shary Keymeulen, Sophie Renard, Sophie Scott, Steven Verbraeken, Suzanna Sandrap, Thomas Scott, Tine Neven, Titia Fagot, Tobias Speelmans, Willem Reyniers, Wim Vandenbroucke, Wouter Cox, Zoë Pesonen, Zohra Magha

all carried stones from their homes, from the countries they live(d) in, their places of origin, from the cities they were born in, the countries abroad they go to for work, from their places of asylum or from their holiday spots...

Most of these stones crossed borders. For some it was easy, for others it was impossible. Stones that were confiscated at security checkpoints or that got lost along the way are here represented under the heading '[Absent Stones](#)'.

On the following pages I briefly wrote down the stories of their journey.

In addition, each traveller made a photograph at the stone's place of origin. These photographs are collected further on in this publication.

## Journeys

On the road in Brittany, France, the young man picked up a hiker. She directed him to a remote and quiet camp site near the sea in Locmariaquer. There he met a woman, a regular on that spot, who comes back once or twice a year. 'Why?' he asked her. She told him that she was 'made' there, that forty years ago her parents made love on this beach. This camping ground was the place where she came in the world, where she was conceived, where she 'jumped into being'. She keeps coming back to this starting point where her life actually began. He silently understood that she had mysterious and spiritual reasons to be there and asked her to pick out a stone on 'her' beach.

He fell in love with a girl on a solitary ramble through New Zealand. The girl followed him to Belgium and they got married. During the pregnancy of their first baby, the young mother became homesick for the country of the Maoris. She did not want to give birth to her child in little Belgium. So they moved. On the southern coast of [New Zealand, in Waihöpai](#), he bought a stretch of land where he intends to build a house, singlehandedly.

He settled in Lima, Peru, in the city where his wife was born. He has to travel the world for his job. He travels on his own and leaves his wife and children at home. He carried a stone from his home when he visited his old parents in Belgium.

She went on a holiday to [Lanzarote](#). She packed up a black volcanic stone in a cardboard box, weighed it, paid the bill, wrote my address on the box, and dropped it at the post office. The stone did not reach its destination.

The artist went to Morocco to research and prepare a future social artwork. She worked with local youngsters on a mobile exhibition that will travel around in trailers. From the Atlas Mountains she brought a little stone that she found in a back alley in Marrakesh.

They were enjoying their holidays on the Greek islands of Rhodes and Crete.

After travelling the world, the family settled in the village of Le Pouget in the South of France. In the fields nearby the house one can find an ancient dolmen. The weather is all year round warm and pleasant, so it is an excellent place to live. Their door is always open for friends from all over the world. Last summer, a friend from Alaska came to visit them. They took her on a trip to Lascaux and Bernifal to visit the precious prehistorical paintings and engravings in the caves.

In the Second World War, the man was deported by the Nazis to the camp of Dachau. Later on he lived up to a very high age in a remote village in the South of France. His daughter brought me a stone from the home of her old father.

The writer went for one week to a sunny beach in northern France together with her son and his father. She spent her time reading, drinking coffee and red wine. Meanwhile the boy was having a wonderful time on the beach, flying his kite, building castles with sand, shells and stones.

After the girl finished secondary school, she went for a long stay to Bolivia and Peru. This would open her mind and broaden her horizon. In Sucre, Bolivia, she was hosted in a family with two kids, and in Cuzco, Peru, she lived in the big house of a grandmother amongst the entire family. On a trip through the country, she picked up the stones.

He and his companion went on a visit to [Israel](#) and they longed to stay there forever. It was impossible to bring the stone he had chosen at the [Sea of Galilee](#).

A group of young friends went to a farm in northern France, where they practised an exercise in establishing a self-supporting community.

Work separates them for a period of time. He is working for a Belgian company in Turkey. She is a dedicated teacher in a school in Antwerp. She brought me a stone from her husband's temporary home in Istanbul.

Amongst all the places she travels to, Rome in Italy is the poet's favourite hometown. She dug up a cobblestone from the ancient Via Appia, the highway connecting Rome with the harbour of Brindisi in the South, and from there with the Roman overseas colonies.

On holiday in Nepal they made an adventurous trip in the Himalayas. She brought a stone from Durbar Square in Kathmandu, a brick from a temple that was destroyed by the 2015 earthquake.

He had his sculpture studio in Aarschot, Belgium, the town where he was born. But the artist turned into a lone wolf. He could not bear it any longer. He bought himself a house in the quiet village of Paris l'Hôpital in France, where he hid himself from the world.

Like many of his compatriots in Finland, the man is a cool and experienced sailor. He takes his family and friends on sailing trips around the European seas, from the far North to the deep South. He left his country when he was still young. He was working as a doctor in several developing countries in Africa. Now, getting a little older, he regularly goes back to his home and family in Finland.

After his beloved wife had passed away, the old man was living alone in his house in the woods of Schoten, Belgium. Many stones that they brought from their travels around Europe lie scattered in the overgrown garden surrounding the house.

She went to [Ethiopia](#) with a mission from Unicef: to map the famine and malnutrition in the rural areas. The stone she brought was blocked at [Addis Ababa](#) Bole International Airport. Too 'dangerous forbidden object' to transport.

The young couple searched for an Irish stone in the neighbourhood of Dublin, in Howth near the sea. The year after, they went back to Ireland, to Doolin near the sea. They took the ferry to visit Spike Island. Today the island is a tourist hotspot where people can find traces of a fortress and a prison, built on the foundations of a 7<sup>th</sup>-century Hibernian monastery.

On the beach of Cap Griz Nez at the North Sea in France the two teachers had some rest after a busy schoolyear.

They went on an adventurous trip to Laos and brought a stone from the banks of the Mekong River, and one from the ancient Hindu temple of Wat Phou in Champassak.

She and the artist drove to Chemnitz, Germany, the city that bore the name 'Karl-Marx-Stadt' at the time the Iron Curtain still split Europe and the city where you can still have a look at the massive sculpture of Marx's head. In collaboration with the local people, the artist created a street performance: 'Artificial Walk II'.

She was born on a farm in the tiny village of Pulderbos in northern Belgium. The farm is surrounded by meadows and there is a murmuring creek in the backyard. It was the family home for three generations. In the end the farm was sold but she keeps the floor tiles of the room where she was born in.

He dug a stone from the rocks on the coast in Brittany in France. He was born there, his father was a fisherman. When he met a Belgian girl, he settled with her in Antwerp, and they raised a family. Several times a year he returns to his roots and he builds a house and a garden on the mountain in Kerellou.

The final class of the Hibernia School went on a 'Grand Tour' to Italy. They carried a stone from each place on their itinerary. From Cerveteri, the Etruscan necropolis, they brought light tuff stone, from Rome a cobblestone from the banks of the Tiber. From Pompeii and Herculaneum they carried volcanic stones and sandstones from Cumae and Naples. Their last stop was Matera, the cave city that represented Jerusalem in ancient times in Pasolini's 'Il Vangelo Secondo Matteo'.

The Geology student brought a stone from Bagno Vignoni, the Tuscan village with the hot springs, where Andrej Tarkovsky shot his 'Nostalghia'. Analysing the matter he defined it to be a crystalline chalk stone with veins of calcite.

A terrible illness causes her so much pain that things have become heavy for her - she cannot carry a single stone anymore.

The couple walked the GR20 on Corsica carrying a stone from Monte Cinto.

On their way to a dance performance of their colleagues the Art student and his girlfriend picked up a concrete brick in a street under construction in Amsterdam.

Chartres, France: the spiritual centre where the Cathedral arose in medieval times was the destination of their biking tour. They carried with them a stone from the fields nearby.

The nurse, who takes daily care of sick people, often of people in the final days of their life, is aware that he needs something special to pep himself up. To that end he travels to the Reindeer People in Mongolia for a meeting with the shaman. It enables him to help people better. He brought along stones that possess healing powers.

They expected a baby boy. What name they would give him, the young parents found out on their pilgrimage to the tomb of Jim Morisson, on Père Lachaise in Paris.

She left Belgium where she was born and where she has a family. She wrote a novel on how she survived a terrible car crash and on the new life she built in South Africa.

He went back to the house his parents built in the village of Westmalle, Belgium. Although he is an independent grown-up man now, living his own life in the city, this old black house feels like a safe fortress in times of trouble and uncertainty.

[Kathmandu in Nepal](#) is the hometown of a bunch of young enthusiastic people. Life in the earthquake danger zone, and the exposure to huge social inequalities does not seem to affect their joy of living. The old and rich culture of the Himalayas has settled into their DNA. They must be the most friendly people on Earth. The first Kathmandu Triennale in 2017 would have been impossible without their enthusiasm.

She and her baby daughter ran from their home in Riga, Latvia, 25 years ago. She found a haven in Belgium. She is a specialist in massage, pedicure, manicure, all in a natural manner. Practising these skills she builds a flourishing beauty parlour in Antwerp. She brought a pink boulder from Bastejkalna Park in Old Riga, the park where as a teenager she used to hang out on the hill near the lake.



In Switzerland she prepared the trip. They sent her to Congo in Central Africa because there was an Ebola epidemic that broke out and that needed to be curbed. She brought me a stone from the Nyiragongo, the nonstop active volcano in Goma. Now and then it covers parts of the city with its streams of lava.

It was impossible to bring the white sandstone tile that she found near the Wailing Wall on the Temple Mount in [Jerusalem](#). She suspects it to be a tile from the graves behind the wall, or a piece from the Wall itself. The place where she found it, behind the Al Aqsa Mosque, beside the wall, is a crossroads of three religions, Judaism, Christianity and Islam.

Her travelcompanion found a stone on the beach in [Haifa, Israel](#).

She joined the group of old friends of her late husband for a cultural trip to the South of Italy. They climbed Mount Vesuvius and she carried a lump of lava.

The 16-year-old boy went to El Gouna, Egypt, with a bunch of friends. He brought a stone from the desert.

She often goes back to her mother and her family who are living in her home-country, Hungary. She brought a stone from her aunt's garden in Solymár.

They did a camera job in Germany, and then realized they were half on the way to the picturesque city of Prague. So they drove on and spend some days in Czechia.

She walked along the river Drôme in France barefoot and dived for a stone.

The artist was born in Tokyo. She left her home in Japan for Paris to develop an artistic career there. Handling needle and thread she embroiders her precious and fragile body of work. She brought along a stone from her parents' garden in Tokyo.

The woman was born in Antwerp, and that's where she lives with her husband. But she needs a quiet place where she can meditate and where her husband can draw and paint. They found this spot at the foot of the Spanish Pyrenees in the village of Juseu. Their place of silence is lying close to a spring with healing water and in the vicinity of the first European Buddhist temple outside Tibet.

The man is an engineer and he led four companies in [Bagdad, Iraq](#), ten years ago. He had to run for the 'militias', at that time a combination of IS and Taliban. So, the family left [Bagdad](#). They ended up in Belgium. It seems to be difficult for a high-qualified engineer to find a job in Belgium. In anticipation of finding a proper job, he is doing an internship as a handyman in a nice school in Antwerp.

As a celebration for his thirtieth birthday, they made a trip to Venice. They brought a little stone from the cemetery on the Isola di San Michele.

Together they crossed the Atlantic Ocean in a sailing boat. She promised me to bring stones from the harbours where they moored. As stones are too heavy to transport in a lightweight sailing boat, she choose to bring me one from Gibraltar.

He went to Mauritius, the remote island in the Indian Ocean. His job is to set up a new station for the diamond company he works for.

They went on a short holiday to Crete, together.

She drove on a lone trip with her dog and brought me a stone from Marnans in France.

She went on a studytrip to Barcelona, Spain, with her students.

She climbs mountains. She carried stones in her rucksack while climbing in Berdorf in Luxemburg and in Krappenfels in the Vosges in France. Her friends entered the Anialarra Cavern in France and from 700 meters deep, from a spot undiscovered so far, they took two little white stones.

The young man studies the Cold War. In that context he looks at the Iron Curtain, the boundary that divided Europe after World War II, into a Soviet-allied and a Western-allied part. So he followed the Iron Curtain in Germany, partly by bike. He brought me a stone from Langenleghsten in Schleswig-Holstein, the village where Michael Gartenschläger was shot by the Stasi on April 30, 1976. Gartenschläger was an activist who helped many people escape from the Eastern part.

She went to the North of Ethiopia on a mission with 'See and Smile'. This group of ophthalmologists, dentists and nurses provided eye surgery and dental surgery to the local people. They worked in the hospital of Freweyni and in neighbouring villages. She carried two lumps of black petrified lava from the Erta Ale volcano. At the airport of Mekele the security control detected 'batteries' in her luggage, as the lava probably contains the ore that is used in the manufacturing of electric devices.

The young couple went on holiday to Indonesia. Inbetween the visit of the most incredible temples at Prambanan and Borobudur, they made a ride by jeep on Mount Merapi. From this mountain of fire they brought a little black lava stone.

On a remote mountain in Auvergne in France, the man and his wife are planting a forest. The trees will grow slowly. In a hundred years the forest will have matured. Future people will enjoy its peace and shade, and pick up its medlars and its chestnuts.

The artist went to Greece to curate the Athens passage of the 'Bolero caravan'. This international art project on the move is a nomad exhibition that remains in the country where it is presented. A local newspaper is involved and the artworks are glued on walls in the city. So the exhibition will disappear through time like the memory of the passing caravan disappears. The stone she brought along looks like pink marble.

When she was eleven years old, she followed her mother to Antwerp, Belgium. She was born in Pavlograd in Ukraine. When she was six, she moved to Crimea, where her mother tried to build a better life, working as an artist, producing portraits for the tourists on Naberezhnaya. One tourist told her that Belgium is a country where it is easy to set up an artistic career. So mother and daughter moved to Antwerp. Her grandmother, who is still living in Pavlograd, sent her three stones. They came with a shuttle that regularly transports indispensable goods between families in Ukraine and Belgium.

Her family loves travelling. The parents and their three teenagers make big trips, every year to a new destination. She brought along stones from the Tuolumne River in Yosemite California where they went rafting, from the trip they made to the volcanoes in Timanfaya National Park on the isle of Lanzarote, and one from the bank of the Drina River in Bosnia where they were sleeping in huts on a survival camping trip.

They went on holiday to Marbella in southern Spain.

The explorer travelled to Congo. She wanted to collect memories of sailors. She picked up a little red-pink stone from the waters of the Congo River. It was near Kinshasa, where wild cataracts render the tremendous river unnavigable. The Belgian colonists transported the ivory and rubber they carried off from the heart of Africa over the Congo River. At the cataracts nearby Kinshasa, a caravan of human carriers would take over. 'Without a railway, the Congo isn't worth a penny,' reported Stanley once. So as an alternative for the gruelling caravan road through the jungle, a railway was built connecting Kinshasa and Matadi. From Matadi, the transport continued over the Congo River to the Atlantic coast, where ships would leave for the Antwerp harbour. At Matadi, she had conversations with former sailors on these so called 'Congo boats'. Their testimonies were recorded on a video that one can watch at the MAS in Antwerp now. One sailor told her about the ladies behind the windows at the Antwerp red light district: 'These white women were glowing in the dark'.

The young ones made a city trip to London to enjoy some sight-seeing and Christmas shopping. They went down to the River Thames and found a big lump of white chalk, polished by the flowing water. The guardian of the Tower bridge was rather suspicious about this stone in her rucksack but in the end she was laughing, and felt sorry for the girl who had to carry this weight all day long on her stroll through London.

The seventeen-year-old boy escaped his home in Jalalabad. He was chased away by agony after his father and brother were murdered. His journey out of Afghanistan was a dangerous and a horrible one. He was jailed and tortured by the Kurds for ransom. Freed, he walked many nights. Hidden under trucks he crossed borders. In the end the unaccompanied minor refugee made his way to Greece and from there to Belgium, where he was granted asylum. He earns his living as a roofing contractor. He gave me a piece of slate from the construction site in Mortsel where he is restoring the tower of the Holy Cross Church.

She brought along a little stone from Bahia, Ilha de Itaparica near to Salvador in Brazil. The stone was washed ashore, it is round, fragile and full of little pickles. It comes from an idyllic sunny, warm beach by the Atlantic Ocean, with palm trees, little lobsters and seaweed. In spite of the rampant tourism, the place remains quiet and peaceful because no traffic is passing. A man looking like João Valentão (the fisherman in the song by Dorival Caymmi) offers her a fresh coconut. There is no dream more beautiful than his land. So she stopped there.

Sophie lives in [China](#). She is twelve years old. Her mother is Chinese, her father is Belgian. Her home is 'Garden in the sky', a complex in [Shanghai](#) where all apartments have terraces with little gardens. Sophie collects stones from the pool down below in the park ever since she was a toddler, which she keeps in her room. Now she searched for a stone in her pool especially for this performance, a stone that will leave on a voyage to Belgium with her father.

They spent new year's Eve in Langtang Gumpa in the Himalayas, at an altitude of 3400 metres. From the village destroyed by the recent earthquake, they carried a granite stone in their rucksack to Shyapru Besi. On their trail, they met the Tamang People, who cultivate wheat; they manually mow and wallop it and grind it using water power from the mountain rivers. Yaks provide them with milk and cheese, and with wool to manufacture clothing. Finally they stayed for two days in Kyangin Gompa (a Buddhist monastery) and from high upon the Cherko Ri they caught a glimpse of Tibet.

She picked up a stone from a quarry at the side of the road when she was on her way to Duino in the North of Italy. You can call her trip a poetic pilgrimage, because the Duino Castle is the place where Rainer Maria Rilke wrote his 'Duino Elegies'. And maybe some of the magic still lingers on there.

She travelled to [Kabul, Afghanistan](#), to speak at a symposium of the United Nations. She and her colleagues were working to solve the problem of malnutrition of the local people. At the airport, the security guards confiscated the stone she was carrying in her luggage. Carrying a stone in your luggage, they said, was forbidden - for safety reasons.



The wind, the beach and the silence of Cap Blanc Nez in France attracted the brandnew couple. They made their first camping trip in a van. And they carried a little lump of white chalk.

Her husband found a stone on the beach in Zuidzande, just across the Belgian border with the Netherlands. They were taking a breather on the first day of the new year. She tells me this stone is the keystone of the past year in which so many of their loved ones passed away. And then she reads me the poem 'Stone' by Vasalis. It opens up a different view on stones. If grief, human energy, could become petrified and static like a stone, if only the rigid impenetrable human soul could become stony matter, one could beat that rock until its tears would flow.

She had a quiet holiday at Rillé, a village in the Pays du Loire in France, together with her three beautiful little daughters and her husband. She brought a stone from her walks in the woods.

They longed to experience the jungle, walk through it and discover in reality the exotic animals they only had seen on National Geographic before. So therefore the young scientist and his girlfriend made a trip to Borneo. In his log I could read about the animals they met on their walks through the jungle, pigmy squirrels, bearcats, crocodiles, proboscis monkeys, flying lemurs and other sorts of monkeys, hammerhead worms and many more. He writes how they hid themselves under the roots of gigantic trees and how surprised he was about the extreme silence and the deep darkness in the jungle. I also could read about the encounters they had with the indigenous people.

A young girl in Kuching was wondering where the tribes in Belgium were living, if there was no jungle in this country. Coming home their backpacks were stuffed with seeds and spices and exotic fruits. And they also brought along a little pink stone from the Mureh waterfalls, just across the border with Indonesian Borneo.

They went for a hike in the Sierra de las Nieves in Spain.

Originally the stone comes from the cliffs of Sligo in the North of Ireland. Carrying a stock of white chalk the artist travelled to Calcutta, India, where he made chalk drawings on all kinds of walls and other suitable surfaces. He kept a diary and made photographs. Weekly his e-journal was posted on the internet, so the audience could keep up with his activities, his conversations with people, his reflections and see his drawings.

Among his stock of drawing materials was also the Sligo chalk stone, a talisman from a friend who had been searching for the remains of drawings which the artist had made in Sligo some years before. With this chalk the artist drew one line, the length of a single footstep, in the street where he daily walked in the Calcutta Ballygunge district. This way in faraway India the initially white oval chalk from Sligo was flattened out.

The family crossed the South of Ethiopia with Kiflum in an old Toyota jeep. They picked up light volcanic pumice on their way through the Omo Valley.

Every year, the old lady goes on a pilgrimage to the Basilica of Our Lady in Scherpenheuvel.

She took the night ferry from Naples to Stromboli. At sunrise the mythic island appeared on the horizon. In the evening she climbed the flanks of the volcano, up to a spot nearby the crater where she could observe the ongoing lava eruptions. Mount Stromboli rises out of the water as a natural lighthouse, guiding fishermen and sailors across the Tyrrhenian Sea.

At the Bhau Daji Lad Museum in Mumbai, India, the artist's work is presented in a group show. The exhibition is a real homecoming, as her roots are lying in India, and in former times the museum grounds belonged to her grandfather. She meets up with her mother and sister on this trip, and she brought me a stone from the family house in Pune.

She celebrated the 59<sup>th</sup> birthday of her best friend in Paris. Along the River Seine, under the Pont Sully she found a loose cobblestone in the pathway, picked it up and carried it home.

He left his hometown, [Bethlehem in Palestine](#), to study medicine in Brussels. He started a specialisation in cardiology and intensive care and works in an emergency department as a doctor in ambulances. He was denied re-entrance to Palestine for three months this year. And his parents could not bring the stone, as it was confiscated at the border by the Israeli authorities.

Brother, sister and friend made a trip to Scotland in a van. They enjoyed the good companionship, camping in the wild and walking through unspoilt nature. Near a waterfall at the Fairy Pools on the Isle of Skye they picked up grey flat pebbles.

## De reizigers,

Agnes Nagygyörgy, Ahmad Nasir, Amber Slabbinck, Anaïs Bollansée, Anaïs Pesonen, Andreas Speelmans, Angela Manandhar, Ann Van Vaerenbergh, Anna Corthout, Anneke Rombaut, Anneleen Schrevens, Anny De Schutter, Arpaïs du bois, Arthur De Maeyer, Astrid David, Astrid De Haes, Baria Malakzai, Bart De Decker, Bart Lodewijks, Bea Matthys, Bert Willems, Besmullah Azimi, Bram Mishalle, Cédric Simons, Charlotte van de Walle, Christiane Gregory, Claire Roudenko Bertin, Cynthia Vertessen, Danish, Edwin Reyniers, Egon De Maeyer, Elke Van Steenbergen, Els De Palmenaer, Els Depuydt, Els Vanden Meersch, Els Wuyts, Emilie Elzière, Emma Segers, Erik Bodénan, Erna De Schutter, Ester Joris Celi, Eva Steynen, Fleur Beckers, Franklin Gregory, Gaby Deconinck, Gerard Van Menxel, Gert Jan Van Pelt, Guy Dierickx, Hania Jouzy, Hedwig Deconinck, Hilde Deconinck, Hitesh Vaidya, Inge Braeckman, Isabel Tuyls, Jacob Sabakinu Kivilu, Jan Storms, Janne Deblieck, Jef Dierickx, Jens Rummens, Jim Bollansée, Jitse Van Nuten, Joanna Mishalle, Johan Lagae, Jorgen Van den Langhenbergh, Joseph Bollansée, Judith Schotte, Kato van de Mosselaer, Kristel De Boule, Lena Derevyagina, Lieve De Bruyn, Lieven Cocquyt, Linde Plasmans, Lisbeth Wolfs, Lissa Kinnaer, Ludwig Lemaire, Lut Vandaele, Lyudmyla Razbitskaya, Lynn Vermeulen, Marina Novoyevskaya, Marnix Claeys, Martine Biesemans, Maxime Pesonen, Merel Slabbinck, Michel Done, Mit Hendrickx, Monali Meher, Nayef Kasbari, Nijo, Nikesh Maharjan, Pablo Bollansée, Pauline De Kok, Patrick Van den Eynde, Peter Schroeijers, Pertti Pesonen, Piet Reyniers, Pieter Van de Walle, Pooja Duwal, Raïsa Razbitskaya, Rami Kasbari, Rieko Koga, Riet Storms, Rina Vets, Robbe Meeusen, Roland Rens, Rupesh Man Singh, Sabina Prajapati, Sara Eelen, Sarah Carron, Sebastien Baete, Shalini Mastenbroeck, Shuba Joshi, Sen Dhollander, Shary Keymeulen, Sophie Renard, Sophie Scott, Steven Verbraeken, Suzanna Sandrap, Thomas Scott, Tine Neven, Titia Fagot, Tobias Speelmans, Willem Reyniers, Wim Vandenbroucke, Wouter Cox, Zoë Pesonen, Zohra Magha

brachten allen stenen mee uit hun huizen, uit de landen waar ze wonen, uit hun plaatsen van herkomst, uit de steden waar ze geboren werden, uit de landen in het buitenland waar ze werken, uit de plaatsen waar ze asiel hebben gekregen of uit hun vakantiebestemmingen...

De meeste van deze stenen gingen grenzen over. Voor sommigen was dat gemakkelijk, voor anderen onmogelijk. Stenen die bij veiligheidscontroles in beslag werden genomen of die onderweg verloren zijn gegaan, staan hier onder de rubriek «[Afwezige Stenen](#)». Op de volgende bladzijden vertel ik kort het verhaal van hun reizen. Bovendien nam elke reiziger een foto van de plaats van herkomst van elke steen. Deze foto's worden verderop in deze publicatie getoond.

## Reizen

Op weg in Bretagne, in Frankrijk, pikte de jongeman een lifter op. Zij wees hem de weg naar een afgelegen en rustige camping vlak bij de zee in Locmariaquer. Daar ontmoette hij een vrouw die daar regelmatig komt en de plek een of twee keer per jaar bezoekt. «Waarom?» vroeg hij haar. Ze vertelde hem dat ze daar was 'gemaakt', dat haar ouders veertig jaar geleden op dit strand hadden gevreeën. Dit kampeerterrein is de plaats waar zij op de wereld kwam, waar zij werd verwekt, waar zij 'ontsproten is'. Ze komt steeds terug naar de plek waar haar leven begon. Hij begreep dat zij mysterieuze en spirituele redenen had om daar te zijn en vroeg haar een steen van 'haar' strand uit te kiezen.

Hij werd verliefd op een meisje tijdens een eenzame zwerftocht door Nieuw-Zeeland. Het meisje volgde hem naar België, en ze trouwden. Tijdens de zwangerschap van hun eerste kind kreeg de jonge moeder heimwee naar het land van de Maori's. Ze wilde niet dat haar kind in het kleine België geboren zou worden. Dus verhuisden ze. Aan de zuidkust van [Nieuw-Zeeland, in Waihöpai](#), kocht hij een stuk land waar hij, geheel eigenhandig, een huis wil bouwen.

Hij vestigde zich in Lima, Peru, in de stad waar zijn vrouw was geboren. Hij reist de wereld rond voor zijn werk. Hij reist alleen en laat zijn vrouw en kinderen thuis achter. Hij bracht een steen mee van thuis toen hij zijn oude ouders in België bezocht.

Ze ging op vakantie naar [Lanzarote](#). Ze verpakte een zwarte vulkanische steen in een kartonnen doos, woog ze, betaalde de kosten, schreef mijn adres op de doos en bracht ze naar het postkantoor. De steen heeft zijn bestemming niet bereikt.

De kunstenaar trok naar Marokko om onderzoek te doen en voorbereidingen te treffen voor een toekomstig sociaal kunstwerk. Ze werkte samen met plaatselijke jongeren aan een mobiele tentoonstelling die zou rondreizen in woonwagens. Ze bracht een klein steentje mee uit het Atlasgebergte, dat ze vond in een steegje in Marrakesh.

Ze genoten van hun vakantie op de Griekse eilanden Rhodos en Kreta.

Na een reis rond de wereld vestigde het gezin zich in het dorp Le Pouget in Zuid-Frankrijk. In de velden vlak bij het huis staat een oeroude dolmen. Het klimaat is er het hele jaar door warm en aangenaam, wat het een uitstekende plaats maakt om te wonen. Hun deur staat altijd open voor vrienden van over de hele wereld. Afgelopen zomer kwam een vriendin uit Alaska hen bezoeken. Zij namen haar mee op een uitstap naar Lascaux en Bernifal om de precieuze prehistorische schilderingen en inkervingen in de grotten te bezichtigen.



Tijdens de Tweede Wereldoorlog werd de man door de nazi's gedeporteerd naar het kamp van Dachau. Daarna leefde hij tot op zeer hoge leeftijd in een afgelegen dorp in het zuiden van Frankrijk. Zijn dochter gaf me een steen uit het huis van haar oude vader.

De schrijfster ging een week naar een zonnig strand in Noord-Frankrijk, samen met haar zoon en zijn vader. Ze bracht haar tijd door met lezen en koffie en rode wijn drinken. Ondertussen vermaakte de jongen zich kostelijk op het strand, met zijn vlieger en met het bouwen van kastelen van zand, schelpen en stenen.

Nadat het meisje de middelbare school had afgemaakt, trok ze voor een langdurig verblijf naar Bolivia en Peru. De reis was bedoeld om haar geest te openen en haar horizon te verbreden. In Sucre, in Bolivia, verbleef zij bij een gezin met twee kinderen, en in Cuzco, Peru, woonde zij temidden van een hele familie in het grote huis van de grootmoeder. Tijdens een tocht door het land vond ze de stenen.

Hij en zijn metgezel bezochten Israël en droomden ervan om er voorgoed te kunnen blijven. Het was onmogelijk om de steen die hij had uitgezocht bij het Meer van Galilea mee te brengen.

Een groep jonge vrienden trok naar een boerderij in Noord-Frankrijk, waar zij oefenden om een zelfvoorzienende gemeenschap te stichten.

Hun werk maakt dat ze voor langere tijd gescheiden zijn. Hij werkt voor een Belgisch bedrijf in Turkije. Zij is een toegewijde lerares in een school in Antwerpen. Ze bracht me een steen uit het tijdelijke huis van haar man in Istanbul.

Van alle plaatsen waar ze naartoe reist, is Rome in Italië de favoriete stad van de dichteres. Zij groef een kei op van de oude Via Appia, de verbindingsweg die Rome verbond met de haven van Brindisi in het zuiden, en vandaar met de overzeese Romeinse kolonies.

Tijdens hun vakantie in Nepal maakten ze een avontuurlijke tocht door de Himalaya. Ze bracht een steen mee van Durbar Square in Kathmandu, een baksteen van een tempel die werd verwoest door de aardbeving van 2015.

Zijn beeldhouwatelier was in Aarschot, België, de stad waar hij geboren was. Maar de kunstenaar werd een eenzame wolf. Hij kon het niet langer verdragen. Hij kocht een huis in het rustige dorpje Paris l'Hôpital in Frankrijk, waar hij zich terugtrok van de wereld.

Zoals veel van zijn Finse landgenoten is de man een koelbloedige en ervaren zeiler. Hij neemt zijn familie en vrienden mee op zeiltochten over de Europese zeeën, van het hoge Noorden tot het diepe Zuiden.

Hij verliet zijn land toen hij nog jong was. Hij werkte als arts in verschillende ontwikkelingslanden in Afrika. Nu hij wat ouder wordt, gaat hij regelmatig terug naar zijn huis en familie in Finland.

Na de dood van zijn geliefde vrouw woonde de oude man geheel alleen in zijn huis in de bossen van Schoten in België. Talrijke stenen die zij meebrachten van hun reizen door Europa liggen verspreid in de overwoekerde tuin rond het huis.

Zij ging naar Ethiopië in opdracht van Unicef om de omvang van de hongersnood en de ondervoeding in de plattelandsgebieden in kaart te brengen. De steen die zij meebracht werd op de internationale luchthaven Bole in Addis Abeba niet doorgelaten. Hij werd beschouwd als een «gevaarlijk verboden voorwerp» en mocht niet vervoerd worden.

Het jonge paar zocht naar een Ierse steen in de buurt van Dublin, in Howth aan zee. Het jaar daarop gingen ze terug naar Ierland, naar het kustplaatsje Doolin. Ze namen de veerboot om Spike Island te bezoeken. Tegenwoordig is het eiland een toeristische trekpleister waar men de overblijfselen van een fort en een gevangenis, beide gebouwd op de fundamenten van een 7e-eeuws Hibernisch klooster, kan bezichtigen.

Op het strand van Cap Griz Nez aan de Noordzee in Frankrijk genoten de twee onderwijzers van wat rust na een druk schooljaar.

Zij maakten een avontuurlijke reis naar Laos en brachten een steen mee van de oevers van de Mekong-rivier, en ook een steen uit de oude hindoeïetempel van Wat Phou in Champassak.

Zij en de kunstenaar reden naar Chemnitz in Duitsland, de stad die de naam «Karl-Marx-Stadt» droeg toen het IJzeren Gordijn Europa nog verdeelde en waar men nog steeds het enorme beeld van het hoofd van Marx kan bezichtigen. In samenwerking met de plaatselijke bevolking realiseerde de kunstenaar een straatperformance: 'Artificial Walk II'.

Ze werd geboren op een boerderij in het kleine dorpje Pulderbos in het noorden van België. De boerderij is omgeven door weilanden en door de achtertuin loopt een kabbelend beekje. Het was drie generaties lang de thuis van de familie. Uiteindelijk werd de boerderij verkocht, maar zij bewaart de vloertegels van de kamer waarin zij geboren is.

Hij groef een steen op uit de rotsen aan de kust van Bretagne in Frankrijk. Hij werd daar geboren, zijn vader was visser. Toen hij een Belgisch meisje ontmoette, ging hij met haar in Antwerpen wonen en stichtten zij een gezin. Meerdere keren per jaar keert hij terug naar zijn roots. Op een berg in Kerellou bouwt hij een huis en legt hij een tuin aan.

De laatstejaars van de Hiberniaschool gingen op een 'Grand Tour' naar Italië. Ze namen een steen mee van elke plaats op hun reisroute.

Uit Cerveteri, de Etruskische necropolis, brachten zij een lichte tufsteen mee, en uit Rome een kei van de oevers van de Tiber. Zij raapten vulkanische stenen op in Pompeï en Herculaneum en zandstenen in Cumae en Napels. Hun laatste halte was Matera, de grottenstad die in Pasolini's 'Il Vangelo Secondo Matteo' het oude Jeruzalem verbeeldde.

De geologiestudent bracht een steen mee uit Bagno Vignoni, het Toscaanse dorp met zijn warmwaterbronnen, waar Andrej Tarkovsky zijn 'Nostalghia' opnam. Hij analyseerde het materiaal dat een kristallijne krijtsteen met calcietaders bleek te zijn.

Een vreselijke ziekte bezorgt haar zoveel pijn dat alles moeilijk wordt - ze kan geen enkele steen meer dragen.

Het koppel volgde de GR20 in Corsica met een steen van Monte Cinto.

Op weg naar een dansvoorstelling van hun medestudenten raapten de kunststudent en zijn vriendin een betonnen blok op in een opgebroken straat in Amsterdam.

De bestemming van hun fietstocht was Chartres in Frankrijk: het spirituele centrum waar in de middeleeuwen de kathedraal verrees. Zij brachten een steen mee uit de velden in de buurt.

De verpleger, die dagelijks voor zieke mensen zorgt, vaak mensen aan het eind van hun leven, voelt dat hij iets speciaals nodig heeft om zich op te peppen. Daarom reist hij naar het Rendiervolk in Mongolië voor een ontmoeting met de sjamaan. Dat sterkt hem om mensen beter te helpen. Hij bracht stenen mee die genezende krachten bezitten.

Ze verwachtten een zoontje. Hoe hij zou heten, ontdekten de jonge ouders tijdens hun pelgrimstocht naar het graf van Jim Morisson op Père Lachaise in Parijs.

Zij verliet België, waar zij geboren was en waar haar familie woont. Zij schreef een roman over hoe zij een vreselijk auto-ongeluk overleefde en over het nieuwe leven dat zij in Zuid-Afrika opbouwde.

Hij ging terug naar het huis dat zijn ouders bouwden in het dorp Westmalle, in België. Hoewel hij nu een zelfstandige volwassene is en zijn eigen leven leidt in de stad, blijft het oude zwarte huis een veilige thuishaven in tijden van zorgen en onzekerheid.

[Kathmandu in Nepal](#) is de woonplaats van een groep enthousiaste jonge mensen. Het leven in de risicozone voor aardbevingen en de blootstelling aan enorme sociale ongelijkheden lijken hun levensvreugde niet te temperen. De rijke en oude cultuur van de Himalaya is in hun DNA ingebed. Ze zijn ongetwijfeld de vriendelijkste mensen op aarde. De eerste Triënnale van Kathmandu in 2017 zou niet mogelijk zijn geweest zonder hun enthousiasme.

Zij en haar dochtertje ontvluchtten 25 jaar geleden hun huis in Riga, Letland. Ze vond een veilig onderkomen in België. Zij heeft een opleiding gevolgd in natuurlijke massage, pedicure en manicure. Met deze bekwaamheden, bouwde zij een bloeiend schoonheidssalon op in Antwerpen. Ze bracht een roze kei mee uit het Bastejkalna Park in Oud Riga, het park op de heuvel bij het meer waar ze vroeger als tiener rondhing.

In Zwitserland bereidde ze de reis voor. Ze stuurden haar naar Congo in Centraal Afrika vanwege een Ebola-uitbraak die bedwongen moest worden. Ze bracht een steen voor me mee van de Nyiragongo, de immer actieve vulkaan in Goma. Van tijd tot tijd bedekt hij hele delen van de stad met zijn lavastromen.

Het was onmogelijk om de witte zandstenen tegel die zij had gevonden bij de Klaagmuur op de Tempelberg in [Jeruzalem](#) mee te brengen. Zij vermoedt dat het een tegel is van de graven die zich achter de muur bevinden, of een stuk van de muur zelf. De plaats waar zij hem vond, achter de Al Aqsa Moskee, naast de Muur, is een kruispunt van drie godsdiensten, het Jodendom, het Christendom en de Islam. Haar reisgezel vond een steen op het strand in [Haifa, Israël](#)

Ze vergezelde de groep oude vrienden van haar overleden echtgenoot op een culturele trip naar het zuiden van Italië. Ze beklommen de Vesuvius en zij bracht een klomp lava mee.

De 16-jarige jongen reisde naar El Gouna in Egypte, samen met een stel vrienden. Hij bracht een steen uit de woestijn mee.

Ze gaat vaak terug naar haar moeder en haar familie, die in haar vaderland Hongarije wonen. Ze bracht een steen mee uit de tuin van haar tante in Solymár.

Ze hadden een filmopdracht in Duitsland afgewerkt, en beseften toen dat ze half op weg waren naar de schilderachtige stad Praag. Dus reden ze verder en brachten enkele dagen door in Tsjechië.

Ze liep blootsvoets door de rivier de Drôme in Frankrijk en dook naar een steen.

De kunstenaar werd geboren in Tokio. Zij verliet haar thuis in Japan om in Parijs een artistieke carrière uit te bouwen. Met naald en draad borduurt zij een kostbaar en delicaat oeuvre samen. Ze bracht een steen mee uit de tuin van haar ouders in Tokio.

De vrouw werd geboren in Antwerpen, waar zij nu samen met haar man woont. Ze heeft echter een rustige plek nodig waar ze kan mediteren en waar haar man kan tekenen en schilderen. Ze vonden die plek aan de voet van de Spaanse Pyreneeën in het dorpje Juseu. Hun oase van stilte bevindt zich dicht bij een bron met geneeskrachtig water, in de nabijheid van de eerste Europese boeddhistische tempel buiten Tibet.



De man is een ingenieur en hij stond tien jaar geleden aan het hoofd van vier ondernemingen in [Bagdad, in Irak](#). Hij moest vluchten voor de «milities», die destijds bestonden uit IS- en Taliban-groeperingen. Daarom vertrok de familie uit [Bagdad](#). Ze kwamen in België terecht. Het lijkt vrij moeilijk voor een hooggekwalificeerde ingenieur om in België een baan te vinden. In afwachting van een echte baan loopt hij stage als klusjesman in een fijne school in Antwerpen.

Om zijn dertigste verjaardag te vieren maakten ze een reis naar Venetië. Ze brachten een kleine steen mee van het kerkhof op het Isola di San Michele.

Samen staken ze de Atlantische Oceaan over in een zeilboot. Ze beloofde me stenen mee te brengen uit de havens waar ze aanlegden. Aangezien stenen te zwaar zijn om in een vederlichte zeilboot te vervoeren, besloot zij er mij één mee te brengen uit Gibraltar.

Hij reisde naar Mauritius, het afgelegen eiland in de Indische Oceaan. Hij moet er een nieuw filiaal opzetten voor de diamantfirma waar hij voor werkt.

Ze namen samen een korte vakantie op Kreta.

Ze maakte een eenzame reis samen met haar hond en bracht een steen mee uit Marnans in Frankrijk.

Ze ging op studiereis naar Barcelona, in Spanje, met haar studenten.

Ze beklimt bergen. Zij nam stenen mee in haar rugzak tijdens het klimmen in het Luxemburgse Berdorf en in Krappenfels in de Franse Vogezen. Haar vrienden daalden af in de Anialarra grot in Frankrijk en brachten twee kleine witte stenen uit een nog niet-ontdekte plek op 700 meter diepte mee naar boven.

De jongeman bestudeert de Koude Oorlog, in het bijzonder het IJzeren Gordijn, de grens die na de Tweede Wereldoorlog Europa verdeelde in een sovjetgezind en een westersgezind deel. In de context van zijn studies volgde hij de loop van het IJzeren Gordijn in Duitsland, deels met de fiets. Hij bracht een steen mee uit Langenleghsten in Sleeswijk-Holstein, het dorp waar Michael Gartenschläger op 30 april 1976 door de Stasi werd doodgeschoten. Gartenschläger was een activist die vele mensen hielp om uit het oostelijke deel te ontsnappen.

Ze ging naar het noorden van Ethiopië op een missie met 'See and Smile'. Deze groep van oogartsen, tandartsen en verpleegkundigen biedt oogchirurgie en tandheelkundige hulp aan de plaatselijke bevolking. Zij werkten in het ziekenhuis van Freweyni en in naburige dorpen. Ze bracht twee klompen zwarte versteende lava mee van de Erta Ale vulkaan. Op de luchthaven van Mekele vond de douanecontrole 'batterijen' in haar bagage, waarschijnlijk omdat de lavaklontjes erts bevatten dat wordt gebruikt bij de vervaardiging van elektrische apparaten.

Het jonge paar ging op vakantie naar Indonesië. Tussen de bezichtigingen van de meest indrukwekkende tempels in Prambanan en Borobudur door, maakten zij een ritje met een Jeep op de Merapi. Vanop deze vuurberg brachten ze een kleine zwarte lavasteen mee.

Op een afgelegen berg in de Auvergne in Frankrijk, planten de man en zijn vrouw een bos. De bomen zullen langzaam groeien. Over honderd jaar zal het bos volgroeid zijn. Mensen zullen in de toekomst kunnen genieten van de rust en de schaduw en mispels en kastanjes kunnen plukken.

De kunstenaar ging naar Griekenland om de doortocht van de 'Bolero-karavaan' in Athene te cureren. Dit internationale mobiele kunstproject is een nomadische tentoonstelling die in het land waar zij wordt gepresenteerd achterblijft. Er is een plaatselijke krant bij betrokken en de kunstwerken worden op de muren van de stad aangeplakt. Op die manier zal de tentoonstelling in de loop van de tijd verdwijnen, net als de vervagende herinnering aan de voorbijtrekkende karavaan. De steen die ze meebracht lijkt op roze marmer.

Toen ze elf jaar oud was is zij haar moeder gevolgd naar Antwerpen in België. Ze werd geboren in Pavlograd in Oekraïne. Toen ze zes was verhuisde ze naar de Krim, waar haar moeder een beter leven probeerde op te bouwen. Ze werkte er als kunstenaar en maakte portretten voor de toeristen op de Naberezhnaya. Een toerist vertelde haar dat België een land is waar het gemakkelijk is om een artistieke carrière uit te bouwen. Zo verhuisden moeder en dochter dus naar Antwerpen. Haar grootmoeder, die nog steeds in Pavlograd woont, stuurde haar drie stenen. Zij kwamen met een vrachtwagen die regelmatig essentiële goederen tussen families in Oekraïne en België vervoert.

Haar familie houdt van reizen. De ouders en hun drie tieners maken grote reizen, elk jaar naar een nieuwe bestemming. Ze bracht stenen mee van de Tuolumne rivier in Yosemite Californië waar ze gingen raften, van de reis die ze maakten naar de vulkanen in het Timanfaya natuurpark op het eiland Lanzarote, en een van de oever van de Drina rivier in Bosnië waar ze in hutten sliepen tijdens een overlevingskampeertocht.

Ze gingen op vakantie naar Marbella in Zuid-Spanje.

De ontdekkingsreiziger reisde naar Congo. Ze wou de herinneringen van zeelui verzamelen. Ze raapte een kleine rood-roze steen op uit de wateren van de Congo-rivier. Het was in de buurt van Kinshasa, waar wilde stroomversnellingen de enorme rivier onbevaarbaar maken. De Belgische kolonisten vervoerden ivoor en rubber vanuit het hart van Afrika over de Congo-rivier. Bij de stroomversnellingen in de buurt van Kinshasa nam een karavaan van menselijke dragers het transport over. «Zonder spoorweg is Congo geen rooie cent waard,» verklaarde Stanley ooit. Als alternatief voor de loodzware karavaanweg door de jungle werd een spoorweg aangelegd

die Kinshasa met Matadi verbond. Vanuit Matadi ging het vrachtvervoer verder over de Congo-rivier naar de Atlantische kust, waar schepen het vervolgens naar de haven van Antwerpen brachten. In Matadi sprak ze met voormalige zeelieden die op deze zogenaamde «Congoboten» voeren. Hun getuigenissen werden opgenomen op een video die momenteel te zien is in het MAS in Antwerpen. Een van de zeelieden vertelde haar over de dames achter de ramen van de Antwerpse rosse buurt: «Die blanke vrouwen gloeiden in het donker».

De jongeren maakten een citytrip naar Londen om bezienswaardigheden te bekijken en wat kerstinkopen te doen. Ze gingen naar de Theems en vonden een groot stuk witte kalksteen, gepolijst door het stromende water. De opzichter van de Tower Bridge was nogal argwanend ten aanzien van die steen in haar rugzak, maar moest er uiteindelijk om lachen, en had medelijden met het meisje dat de hele dag dit gewicht met zich mee moest dragen op haar tocht door Londen.

De zeventienjarige jongen ontvluchtte zijn huis in Jalalabad. Hij vluchtte in doodsangst nadat zijn vader en broer waren vermoord. Zijn ontsnapping uit Afghanistan was een vreselijke en gevaarlijke onderneming. Hij werd gevangengenomen en gemarteld door de Koerden en vastgehouden voor losgeld. Toen hij eenmaal vrij was, reisde hij vele nachten te voet. Hij stak grenzen over, verborgen onder vrachtwagens. Uiteindelijk is de jonge vluchteling in Griekenland beland en vervolgens in België, waar hij asiel heeft gekregen. Hij verdient de kost als dakdekker. Hij gaf me een stuk leisteen van de bouw-werf in Mortsel waar hij de toren van de kerk van het Heilig Kruis aan het restaureren is.

Ze bracht een kleine steen mee uit Bahia, Ilha de Itaparica nabij Salvador in Brazilië. De steen was op het strand aangespoeld; hij is rond, broos en vol met kleine putjes. Hij is afkomstig van een idyllisch, zonnig, warm strand aan de Atlantische Oceaan, met palm-bomen, kleine kreeftjes en zeewier. Ondanks het ongebreidelde toerisme blijft het er rustig en vredig omdat er geen voorbijrijdend verkeer is. Een man die lijkt op João Valentão (de visser in het liedje van Dorival Caymmi) biedt haar een verse kokosnoot aan. Er is geen droom mooier dan zijn land. En het is net daarom dat ze daar stopte.

Sophie woont in [China](#). Ze is twaalf jaar oud. Haar moeder is Chinees, haar vader is Belgisch. Haar thuis is 'Garden in the sky', een complex in [Shanghai](#) waar alle appartementen terrassen met kleine tuinen hebben. Sophie verzamelt stenen uit de vijver in het park onderaan de flats sinds ze een peuter was. Ze bewaart ze in haar kamer. Speciaal voor deze performance ging zij op zoek naar een steen in haar vijver; een steen die met haar vader mee zal gaan op reis naar België.

Zij brachten oudejaarsavond door in Langtang Gumpa in de Himalaya, op een hoogte van 3.400 meter. Vanuit het dorp dat door de recente aardbeving werd verwoest, brachten zij een granieten steen in hun rugzak naar Shyapru Besi. Op hun weg ontmoetten zij het Tamang-volk, dat tarwe verbouwt;

zij maaien en dorsen het met de hand en malen het met behulp van waterkracht uit de berg-rivieren. Yaks voorzien hen van melk en kaas, en ook van wol om kleding mee te maken. Tenslotte verbleven zij twee dagen in Kyangin Gompa (een boeddhistisch klooster) en van boven op de Cherko Ri vingen zij een glimp op van Tibet.

Zij raapte een steen op uit een steengroeve langs de kant van de weg, onderweg naar Duino in het noorden van Italië. Je zou haar reis een poëtische pelgrimstocht kunnen noemen, want het kasteel van Duino is de plaats waar Rainer Maria Rilke zijn 'Elegieën van Duino' schreef. En misschien is er nog wat van de magie bewaard gebleven.

Zij reisde naar [Kabul, Afghanistan](#), om een toespraak te houden op een symposium van de Verenigde Naties. Zij en haar collega's werkten aan een oplossing voor het probleem van ondervoeding in de plaatselijke leefgemeenschappen. Op de luchthaven namen de veiligheidsagenten de steen die ze in haar bagage meedroeg in beslag. Volgens hen was het verboden om een steen in je bagage mee te nemen - om veiligheidsredenen.

De wind, het strand en de stilte van Cap Blanc Nez in Frankrijk hadden een grote aantrekkingskracht op het kersverse paar. Ze gingen voor het eerst kamperen in een busje. En ze brachten een klein stukje wit krijt mee terug.

Haar man vond een steen op het strand in Zuidzande, net over de Belgische grens met Nederland. Ze namen een adempauze op de eerste dag van het nieuwe jaar. Ze zegt me dat deze steen de hoeksteen is van het afgelopen jaar waarin zoveel van hun dierbaren zijn overleden. En dan leest ze me het gedicht 'Steen' van Vasalis voor. Het biedt een andere kijk op stenen. Als verdriet, menselijke energie, zou kunnen samenkitten en roerloos worden als een steen, als alleen de starre ondoordringbare menselijke ziel steenachtige materie zou kunnen worden, dan zou men op die rots kunnen slaan tot er tranen uit vloeiden.

Zij bracht een rustige vakantie door in Rillé, een dorp in het Pays du Loire in Frankrijk, samen met haar man en haar drie prachtige dochtertjes. Ze bracht een steen mee die ze vond op haar wandelingen in het bos.

Zij verlangden ernaar om de jungle te ervaren, er doorheen te wandelen en de exotische dieren, die zij alleen op National Geographic hadden gezien, in hun natuurlijke habitat te ontmoeten. En zo ondernamen de jonge wetenschapper en zijn vriendin een reis naar Borneo. In zijn logboek las ik over de dieren die zij op hun tochten door de jungle tegenkwamen, dwergeekhoorns, beerkatten, krokodillen, neusapen, vliegende lemuren en andere soorten apen, hamerkopwormen en nog veel meer. Hij schrijft hoe ze zich verstopten onder de wortels van reusachtige bomen en hoe verwonderd hij was door de extreme stilte en diepe duisternis in de jungle. Ik las ook over de ontmoetingen die zij hadden met de inheemse mensen

Een jong meisje in Kuching vroeg zich af waar de stammen in België woonden, als er geen jungle in het land was. Bij hun thuiskomst waren hun rugzakken volgestouwd met zaden, kruiden en exotische vruchten. En zij brachten ook een kleine roze steen mee van de Mureh watervallen, net over de grens met Indonesisch Borneo.

Ze gingen wandelen in de Sierra de las Nieves in Spanje.

Oorspronkelijk is de steen afkomstig van de kliffen van Sligo in het noorden van Ierland. Uitgerust met een voorraad wit krijt reisde de kunstenaar naar Calcutta, India, waar hij krijttekeningen maakte op allerlei muren en andere geschikte oppervlakken. Hij hield een dagboek bij en maakte foto's. Elke week postte hij zijn e-dagboek op het internet, zodat men op de hoogte kon blijven van zijn activiteiten, zijn gesprekken met mensen, zijn overpeinzingen en ook zijn tekeningen kon zien. Zijn verzameling tekenmateriaal bevatte ook de kalksteen uit Sligo, een talisman van een vriend die op zoek was gegaan naar restanten van tekeningen die de kunstenaar enkele jaren eerder in Sligo had gemaakt. Met dit krijt trok de kunstenaar één lijn, even lang als één voetstap, in de straat van het Calcutta Ballygunge district waar hij elke dag doorheen wandelde. Op die manier werd het oorspronkelijk ovaalvormige witte krijt uit Sligo in het verre India vlak afgeslepen.

De familie doorkruiste het zuiden van Ethiopië met Kiflum in een oude Toyota jeep. Op hun weg door de Omo-vallei namen ze licht vulkanische puimsteen mee.

Elk jaar gaat de oude vrouw op bedevaart naar de Basiliek van Onze-Lieve-Vrouw in Scherpenheuvel.

Ze nam de nachtboot van Napels naar Stromboli. Bij zonsopgang verscheen het mythische eiland aan de horizon. 'S Avonds beklom zij de flanken van de vulkaan, tot aan een plek vlak bij de krater waar zij de voortdurende lava-uitbarstingen kon gadeslaan. De berg Stromboli rijst uit het water als een natuurlijke vuurtoren, die vissers en zeelui over de Tyrreense Zee gidst.

In het Bhau Daji Lad Museum in Mumbai, India, wordt het werk van de kunstenaar gepresenteerd in een groepstentoonstelling. De tentoonstelling is een echt soort thuiskomst, want haar wortels liggen in India, en vroeger behoorde het museumterrein toe aan haar grootvader. Tijdens deze reis ontmoette zij haar moeder en zuster; ze bracht een steen voor me mee uit haar ouderlijke huis in Pune.

Ze vierde de 59e verjaardag van haar beste vriendin in Parijs. Langs de Seine, onder de Pont Sully, vond zij een losse kei op het voetpad, raapte hem op en nam hem mee naar huis.

Hij verliet zijn geboortestad, [Bethlehem in Palestina](#), om in Brussel geneeskunde te gaan studeren. Hij specialiseerde zich in cardiologie en intensive care en werkt op een spoedafdeling als arts in ziekenwagens. Dit jaar werd hem drie maanden lang de toegang tot Palestina ontzegd, en zijn ouders konden de steen ook niet meebrengen, omdat hij aan de grens in beslag werd genomen door de Israëlische autoriteiten.

Broer, zus en vriend maakten een reis naar Schotland in een busje. Ze genoten van elkaars gezelschap, kampeerden in het wild en wandelden door de ongerepte natuur. Bij een waterval nabij de Fairy Pools op het eiland Skye, raapten ze grijze platte keien op.



## Les voyageurs,

Agnes Nagygyörgy, Ahmad Nasir, Amber Slabbinck, Anaïs Bollansée, Anaïs Pesonen, Andreas Speelmans, Angela Manandhar, Ann Van Vaerenbergh, Anna Corthout, Anneke Rombaut, Anneleen Schrevens, Anny De Schutter, Arpaïs du bois, Arthur De Maeyer, Astrid David, Astrid De Haes, Baria Malakzai, Bart De Decker, Bart Lodewijks, Bea Matthys, Bert Willems, Besmullah Azimi, Bram Mishalle, Cédric Simons, Charlotte van de Walle, Christiane Gregory, Claire Roudencko Bertin, Cynthia Vertessen, Danish, Edwin Reyniers, Egon De Maeyer, Elke Van Steenbergen, Els De Palmenaer, Els Depuydt, Els Vanden Meersch, Els Wuyts, Emilie Elzière, Emma Segers, Erik Bodénan, Erna De Schutter, Ester Joris Celi, Eva Steynen, Fleur Beckers, Franklin Gregory, Gaby Deconinck, Gerard Van Menxel, Gert Jan Van Pelt, Guy Dierickx, Hania Jouzy, Hedwig Deconinck, Hilde Deconinck, Hitesh Vaidya, Inge Braeckman, Isabel Tuyls, Jacob Sabakinu Kivilu, Jan Storms, Janne Deblieck, Jef Dierickx, Jens Rummens, Jim Bollansée, Jitse Van Nue-ten, Joanna Mishalle, Johan Lagae, Jorgen Van den Langhenbergh, Joseph Bollansée, Judith Schotte, Kato van de Mosselaer, Kristel De Boule, Lena Derevyagina, Lieve De Bruyn, Lieven Cocquyt, Linde Plasmans, Lisbeth Wolfs, Lissa Kinnaer, Ludwig Lemaire, Lut Vandaele, Lyudmyla Razbitskaya, Lynn Vermeulen, Marina Novoyevskaya, Marnix Claeys, Martine Biesemans, Maxime Pesonen, Merel Slabbinck, Michel Done, Mit Hendrickx, Monali Meher, Nayef Kasbari, Nijo, Nikesh Maharjan, Pablo Bollansée, Pauline De Kok, Patrick Van den Eynde, Peter Schroeijers, Pertti Pesonen, Piet Reyniers, Pieter Van de Walle, Pooja Duwal, Raïsa Razbitskaya, Rami Kasbari, Rieko Koga, Riet Storms, Rina Vets, Robbe Meeusen, Roland Rens, Rupesh Man Singh, Sabina Prajapati, Sara Eelen, Sarah Carron, Sebastien Baete, Shalini Mastenbroeck, Shuba Joshi, Sen Dhollander, Shary Keymeulen, Sophie Renard, Sophie Scott, Steven Verbraeken, Suzanna Sandrap, Thomas Scott, Tine Neven, Titia Fagot, Tobias Speelmans, Willem Reyniers, Wim Vandenbroucke, Wouter Cox, Zoë Pesonen, Zohra Magha

tous portaient des pierres de chez eux, des pays où ils vivent ou avaient vécu, de leur lieu d'origine, de la ville où ils sont nés, de pays étrangers où ils ont travaillé, de leur lieu d'asile ou de leur destination de vacances...

La plupart de ces pierres ont traversé les frontières. Pour certaines, c'était facile, pour d'autres, c'était impossible. Les pierres confisquées à des postes de contrôle de sécurité ou perdues en cours de route sont représentées sous la rubrique « [Pierres Absentes](#) ».

Dans les pages qui suivent, je relate brièvement l'histoire de leur voyage. En outre, chaque voyageur a pris une photo sur le lieu d'origine de la pierre. Ces photographies sont présentées plus loin dans cette publication.

## Voyages

Sur la route en Bretagne, en France, le jeune homme a pris une auto-stoppeuse. Elle l'a dirigé vers un camping reclus et paisible, à proximité de la mer, à Locmariaquer. Là, il rencontra une femme, une habituée du lieu, qui y revenait une ou deux fois par an. « Pourquoi ? », lui a-t-il demandé. Elle lui dit que c'est là qu'elle a été « conçue », que ses parents ont fait l'amour sur cette plage, il y a quarante ans. Ce camping est l'endroit où elle est venue au monde, où elle a été conçue, où elle a « éclos ». Elle ne cesse de revenir à ce point de départ où sa vie a commencé. Il a compris sans mot dire qu'elle avait des raisons mystérieuses et spirituelles d'être là et il lui a demandé de choisir une pierre sur « sa » plage.

Lors d'une randonnée solitaire en Nouvelle-Zélande, il est tombé amoureux d'une fille. Celle-ci l'a suivi en Belgique et ils se sont mariés. Pendant la grossesse de leur premier enfant, la future jeune maman s'est sentie nostalgique du pays des Maoris. Elle ne voulait pas accoucher de son enfant dans la petite Belgique. Alors, ils ont déménagé. Sur la côte méridionale de [la Nouvelle-Zélande](#), à [Waihopai](#), il a acheté une parcelle de terre où il a l'intention de construire une maison, entièrement de ses propres mains.

Il s'installe à Lima, au Pérou, dans la ville où sa femme est née. Son travail l'amène à parcourir le monde. Il voyage seul et laisse sa femme et ses enfants à la maison. Il a rapporté une pierre de sa maison lorsqu'il a rendu visite à ses vieux parents en Belgique.

Elle est partie en vacances à [Lanzarote](#). Elle a emballé une pierre volcanique noire dans une boîte en carton, l'a pesée, a payé la facture, a écrit mon adresse sur la boîte et l'a déposée au bureau de poste. La pierre n'a pas atteint sa destination.

L'artiste est allée au Maroc pour faire des recherches et préparer une future œuvre d'art social. Elle a travaillé avec des jeunes gens locaux à une exposition itinérante qui allait voyager dans des roulottes. Des montagnes de l'Atlas, elle a ramené une petite pierre qu'elle a trouvée dans une ruelle de Marrakech.

Ils profitaient de leurs vacances sur les îles grecques de Rhodes et de Crète.

Après avoir parcouru le monde, la famille s'est installée dans le village de le Pouget, dans le midi de la France. Dans les champs proches de la maison, il y a un ancien dolmen. Le temps est chaud et agréable toute l'année, c'est donc un excellent lieu de vie. Leur porte est toujours ouverte aux amis du monde entier. L'été dernier, une amie d'Alaska est venue leur rendre visite. Ils l'ont emmenée en excursion à Lascaux et à Bernifal pour visiter les précieuses peintures et gravures préhistoriques dans les grottes.

Pendant la Seconde Guerre mondiale, l'homme a été déporté par les nazis dans le camp de Dachau. Par la suite, il a vécu jusqu'à un âge très avancé dans un village reculé du midi de la France. Sa fille m'a rapporté une pierre de la maison de son vieux père.

L'écrivaine est partie une semaine sur une plage ensoleillée du nord de la France, avec son fils et son père. Elle a passé son temps à lire, à boire du café et du vin rouge. Pendant ce temps, le garçon s'amusait follement sur la plage, faisant voler son cerf-volant, construisant des châteaux de sable, de coquillages et de pierres.

Après avoir terminé ses études secondaires, la jeune fille est partie effectuer un long séjour en Bolivie et au Pérou, avec l'intention de s'ouvrir l'esprit et d'élargir son horizon. À Sucre, en Bolivie, elle est restée dans une famille avec deux enfants, et à Cuzco, au Pérou, elle a vécu auprès d'une famille entière dans la grande maison de la grand-mère. Lors d'un voyage dans le pays, elle a ramassé des pierres.

Lui et son compagnon sont allés visiter Israël et ont eu envie d'y rester pour toujours. Il était impossible de ramener la pierre qu'il avait choisie au lac de Tibériade.

Un groupe de jeunes amis est allé dans une ferme du nord de la France, où ils ont essayé d'établir une communauté autosuffisante.

Le travail les sépare pendant de longues périodes. Il travaille pour une entreprise belge en Turquie. Elle est une enseignante dévouée dans une école à Anvers. Elle m'a rapporté une pierre de la maison temporaire de son mari à Istanbul.

Parmi tous les lieux où elle voyage, la ville préférée de la poétesse est Rome, en Italie. Elle y a déterré un pavé de l'ancienne Via Appia, la route qui reliait Rome au port de Brindisi, vers le sud, et de là aux colonies romaines d'outre-mer.

En vacances au Népal, ils ont fait une randonnée aventureuse dans l'Himalaya. Elle a rapporté une pierre du square Durbar à Katmandou, une brique d'un temple détruit par le tremblement de terre de 2015.

Il avait son atelier de sculpture à Aarschot, en Belgique, la ville où il est né. Mais l'artiste s'est transformé en loup solitaire. Il ne pouvait plus le supporter. Il s'est acheté une maison dans le village tranquille de Paris-l'Hôpital, en France, où il vit caché du monde.

Comme beaucoup de ses compatriotes en Finlande, l'homme est un marin décontracté et expérimenté. Il emmène sa famille et ses amis faire des voyages en voilier sur les mers d'Europe, du Grand Nord au Sud profond. Il a quitté son pays alors qu'il était encore jeune. Il a travaillé en tant que médecin dans plusieurs pays en voie de développement en Afrique. Aujourd'hui, prenant de l'âge, il retourne régulièrement chez lui et auprès de sa famille en Finlande.

Après le décès de sa femme bien-aimée, le vieil homme a vécu seul dans sa maison dans les bois de Schoten, en Belgique. De nombreuses pierres qu'ils ont rapportées de leurs voyages en Europe sont éparpillées dans le jardin envahi par la végétation, qui entoure la maison.

Elle est allée en Éthiopie pour une mission de l'Unicef : cartographier les niveaux de famine et de malnutrition dans les zones rurales. La pierre qu'elle a rapportée n'a pas été autorisée à passer à l'aéroport international d'Addis-Abeba Bole. Elle était considérée comme un « objet dangereux interdit » et n'a pas pu être transportée.

Le jeune couple a cherché une pierre irlandaise dans les environs de Dublin, à Howth, près de la mer. L'année suivante, ils sont retournés en Irlande, dans la ville côtière de Doolin. Ils ont pris le ferry pour visiter l'île de Spike. Aujourd'hui, l'île est un haut lieu touristique où l'on visite les vestiges d'une forteresse et d'une prison, construites sur les fondations d'un monastère irlandais du VII<sup>e</sup> siècle.

Sur la plage du Cap Griz-Nez, au bord de la mer du Nord, en France, les deux enseignants savouraient leur repos après une année scolaire chargée.

Ils ont fait un voyage aventureux au Laos et ont ramené une pierre des rives du Mékong, ainsi qu'une pierre de l'ancien temple hindou de Wat Phou à Champassak.

Avec l'artiste, elle s'est rendue à Chemnitz, en Allemagne, la ville qui portait le nom de « Karl-Marx-Stadt » à l'époque où le rideau de fer divisait encore l'Europe et où l'on peut toujours visiter la sculpture massive de la tête de Marx. En collaboration avec la population locale, l'artiste a créé une performance de rue : Artificial Walk II.

Elle est née dans une ferme du petit village de Pulderbos, dans le nord de la Belgique. La ferme est entourée de prairies et dans son arrière-cour murmure un ruisseau. C'était la maison familiale pendant trois générations. Finalement, la ferme a été vendue, mais elle a conservé les carrelages de la pièce où elle est née.

Il a extrait une pierre dans les rochers le long de la côte bretonne, en France. Il est né là, son père était pêcheur. Lorsqu'il a rencontré une jeune fille belge, il s'est installé avec elle à Anvers et ils ont fondé une famille. Plusieurs fois par an, il retourne à ses racines où il construit une maison et un jardin sur la montagne à Kerellou.

La classe de dernière année de l'école Hibernia a fait un « grand tour » en Italie. Dans chaque lieu de leur itinéraire, ils ont ramassé une pierre. De Cerveteri, la nécropole étrusque, ils ont ramené une pierre de tuf léger, de Rome, un pavé des rives du Tibre. À Pompéi et à Herculaneum, ils ont ramassé des pierres volcaniques. À Cumes et à Naples, des grès. Leur dernière étape était Matera, la ville troglodyte qui représentait l'ancienne Jérusalem dans le film *Il Vangelo Secondo Matteo* de Pasolini.

L'étudiant en géologie a rapporté une pierre de Bagno Vignoni, le village toscan aux sources d'eau chaude, où Andreï Tarkovski a tourné son film *Nostalghia*. Il a analysé le matériau qui s'est avéré être une pierre calcaire cristalline avec des veines de calcite.

Une terrible maladie lui cause tant de douleurs que les choses sont devenues difficiles pour elle – elle ne peut plus porter la moindre pierre.

Le couple a parcouru le GR20 (sentier de grande randonnée) en Corse en portant une pierre du Monte Cinto.

En se rendant à un spectacle de danse de leurs condisciples, l'étudiant en art et sa petite amie ont ramassé une brique de béton dans une rue en construction à Amsterdam.

Chartres, France : le centre spirituel où la cathédrale fut érigée à l'époque médiévale constituait la destination de leur randonnée à vélo. Ils ont emporté avec eux une pierre provenant des champs voisins.

L'infirmier, qui s'occupe au quotidien de personnes malades, souvent dans les derniers jours de leur existence, sent qu'il a besoin de quelque chose de spécial pour se remonter le moral. À cette fin, il se rend en Mongolie, pour y rencontrer le chaman du peuple des éleveurs de rennes. Cela l'aide à mieux aider les patients. Il a rapporté des pierres qui possèdent des pouvoirs de guérison.

Ils attendaient un petit garçon. Le nom qui sera le sien, les jeunes parents l'ont découvert lors de leur pèlerinage sur la tombe de Jim Morrison, au Père-Lachaise à Paris.

Elle quitte la Belgique où elle est née et où vit sa famille. Elle a écrit un roman sur la façon dont elle a survécu à un terrible accident de voiture et sur la nouvelle vie qu'elle s'est construite en Afrique du Sud.

Il est retourné dans la maison que ses parents ont construite dans le village de Westmalle, en Belgique. Bien qu'il soit aujourd'hui un adulte indépendant qui mène sa propre vie en ville, la vieille maison noire lui paraît une forteresse sûre en temps de troubles et d'incertitude.

[Katmandou, au Népal](#), est la ville natale d'un groupe de jeunes gens enthousiastes. Vivre dans une région de danger sismique et être exposés à d'énormes inégalités sociales ne semblent pas affecter leur joie de vivre. La culture riche et ancienne de l'Himalaya fait partie intégrante de leur ADN. Ils doivent être les personnes les plus aimables de la planète. La première Triennale de Katmandou, en 2017, n'aurait pas été possible sans leur enthousiasme.

Elle et sa petite fille ont fui leur maison de Riga, en Lettonie, il y a 25 ans. Elle a trouvé refuge en Belgique. Elle est formée au massage naturel, à la pédicure et à la manucure. Grâce à ses compétences, elle a créé un salon de beauté florissant à Anvers. Elle a rapporté un gros caillou rose du parc de Bastejkalna dans le vieux Riga, le parc sur la colline près du lac où elle avait l'habitude de traîner quand elle était adolescente.

En Suisse, elle a préparé le voyage. On l'a envoyée au Congo, en Afrique centrale, à cause d'une épidémie d'Ebola qu'il fallait gérer. Elle m'a rapporté une pierre du Nyiragongo, le volcan de Goma, quasi perpétuellement actif. De temps en temps, il recouvre certaines parties de la ville de ses coulées de lave.

Il lui a été impossible de rapporter le carreau de grès blanc qu'elle a trouvé près du mur des Lamentations sur le mont du Temple à [Jérusalem](#). Elle présume qu'il s'agit d'un carreau provenant des tombes situées derrière le mur, ou d'un morceau du mur lui-même. L'endroit où elle l'a trouvée, derrière la mosquée al-Aqsa, à côté du mur, est un carrefour de trois religions : judaïsme, christianisme et islam. Sa compagne de voyage a trouvé une pierre sur la plage de [Haïfa, en Israël](#).

Elle a rejoint le groupe d'anciens amis de son mari défunt pour un voyage culturel dans le sud de l'Italie. Ils ont escaladé le mont Vésuve et elle a porté un bloc de lave.

Le garçon de 16 ans est allé à El Gouna, en Égypte, avec un groupe d'amis. Il a rapporté une pierre du désert.

Elle retourne souvent chez sa mère et sa famille restées dans son pays d'origine, la Hongrie. Elle a rapporté une pierre du jardin de sa tante à Solymár.

Ils ont fait un reportage en Allemagne, puis ils se sont rendu compte qu'ils étaient à mi-chemin de la ville pittoresque de Prague. Ils ont donc continué à rouler et ont passé quelques jours en Tchéquie.

Elle a marché pieds nus le long de la rivière Drôme en France et a plongé pour trouver une pierre.

L'artiste est née à Tokyo. Elle a quitté sa maison au Japon pour Paris afin d'entamer une carrière artistique. Avec du fil et une aiguille, elle brode son œuvre précieuse et fragile. Elle a rapporté une pierre du jardin de ses parents à Tokyo.

Née à Anvers, où elle vit avec son mari, cette femme ressent le besoin d'un endroit calme où elle peut méditer et où son mari peut dessiner et peindre. Ils ont trouvé un lieu au pied des Pyrénées espagnoles, dans le village de Juseu. Leur oasis de silence est située près d'une source d'eau curative, à proximité du premier temple bouddhiste européen hors du Tibet.



L'homme est ingénieur et a dirigé quatre compagnies à [Bagdad, en Irak](#), il y a dix ans. Il a dû fuir les « milices » constituées à ce moment-là par un groupe de Daesh et par des factions talibanes. La famille a donc quitté [Bagdad](#) et s'est retrouvée en Belgique. Il semblerait que trouver un emploi en Belgique est assez difficile pour un ingénieur hautement qualifié. En attendant de trouver un vrai travail, il fait un stage comme homme à tout faire dans une belle école à Anvers.

Pour fêter son trentième anniversaire, ils sont partis à Venise. Ils ont rapporté une petite pierre du cimetière sur l'île de San Michele.

Ensemble, ils ont traversé l'océan Atlantique sur un voilier. Elle m'a promis de me rapporter des pierres des ports dans lesquels ils amarraient. Comme les pierres sont trop lourdes à transporter sur un voilier léger, elle a choisi de m'en rapporter une de Gibraltar.

Il est allé à l'île Maurice, une île lointaine de l'océan Indien. Son travail consiste à créer une nouvelle filiale de la société diamantaire pour laquelle il travaille.

Ils ont passé de courtes vacances en Crète ensemble.

Elle a fait un voyage en solitaire avec son chien et m'a rapporté une pierre de Marnans, en France.

Elle a fait un voyage d'études à Barcelone, en Espagne, avec ses étudiants.

Elle fait de l'alpinisme. Elle a transporté des pierres dans son sac à dos lors de ses ascensions à Berdorf au Luxembourg et sur le Krappenfels dans les Vosges, en France. Ses amis sont descendus dans une grotte du système Anialarra, en France, et ont remonté deux petites pierres blanches d'un endroit encore inconnu, situé à 700 mètres de profondeur.

Le jeune homme étudie la guerre froide, en particulier le rideau de fer, la frontière qui, après la Seconde Guerre mondiale, a divisé l'Europe en une partie alliée à l'Union soviétique et une partie alliée à l'Occident. Dans ce contexte, il a suivi le parcours du rideau de fer en Allemagne, en partie à vélo. Il m'a rapporté une pierre de Langenlehsten dans le Schleswig-Holstein, le village où Michael Gartenschläger a été abattu par la Stasi le 30 avril 1976. Gartenschläger était un militant qui a aidé de nombreuses personnes à s'échapper de l'Est.

Elle s'est rendue dans le nord de l'Éthiopie pour une mission avec l'organisation « See and Smile ». Ce groupe d'ophtalmologistes, de dentistes et d'infirmières offre des services de chirurgie oculaire et dentaire à la population locale. Ils ont travaillé à l'hôpital de Freweyni et dans les villages voisins. Elle a ramené deux morceaux de lave noire pétrifiée du volcan Erta Ale.

À l'aéroport de Mekele, le contrôle de sécurité a détecté des « batteries » dans ses bagages, probablement parce que les blocs de lave contenaient du minerai utilisé dans la fabrication d'appareils électriques.

Le jeune couple est parti en vacances en Indonésie. Entre la visite des temples les plus incroyables, ceux de Prambanan et de Borobudur, ils ont fait un tour en Jeep sur le mont Merapi. De cette montagne de feu, ils ont ramené une petite pierre de lave noire.

Sur une montagne éloignée en Auvergne, en France, l'homme et sa femme plantent une forêt. Les arbres pousseront lentement. Dans cent ans, la forêt aura atteint sa maturité. Dans le futur, des gens profiteront de son calme et de son ombre et y ramasseront ses nêfles et ses châtaignes.

L'artiste s'est rendu en Grèce pour assurer le commissariat du passage à Athènes de la « caravane du Boléro ». Ce projet artistique international itinérant est une exposition nomade qui reste dans le pays où elle est présentée. Un journal local y est associé et les œuvres d'art sont collées sur les murs de la ville. Ainsi, l'exposition disparaîtra avec le temps, comme le souvenir évanescent de la caravane qui passe. La pierre qu'elle a rapportée ressemble à du marbre rose.

À l'âge de onze ans, elle a suivi sa mère à Anvers, en Belgique. Elle est née à Pavlograd, en Ukraine. À six ans, elle a déménagé en Crimée, où sa mère a tenté de construire une vie meilleure, en travaillant comme artiste, réalisant des portraits pour les touristes sur la Naberezhnaya. Un touriste lui a dit que la Belgique était un pays où il est facile de bâtir une carrière artistique. Alors la mère et la fille ont déménagé à Anvers. Sa grand-mère, qui vit toujours à Pavlograd, lui a envoyé trois pierres. Elles sont arrivées avec une navette qui transporte régulièrement des biens indispensables entre des familles en Ukraine et en Belgique.

Sa famille adore voyager. Les parents et leurs trois adolescents font de grands voyages, chaque année vers une nouvelle destination. Elle a ramené des pierres de la rivière Tuolumne, dans le parc national de Yosemite, en Californie, où ils ont fait du rafting, du voyage qu'ils ont fait sur les volcans du parc national de Timanfaya sur l'île de Lanzarote, et une autre de la rive de la rivière Drina en Bosnie où ils ont dormi dans des huttes lors d'un voyage de type camping de survie.

Ils sont partis en vacances à Marbella, dans le sud de l'Espagne.

L'exploratrice a voyagé au Congo. Elle voulait collectionner des souvenirs de marins. Elle a ramassé une petite pierre rouge-rose dans les eaux du fleuve Congo. C'était près de Kinshasa, où des cataractes sauvages rendent la navigation impossible sur cet immense fleuve. Ce même fleuve sur lequel les colons belges transportaient de l'ivoire et du caoutchouc provenant du cœur de l'Afrique.

Aux cataractes à proximité de Kinshasa, une caravane de porteurs humains prenait le relais. « Sans chemin de fer, le Congo ne vaut pas un sou » a un jour déclaré Stanley. Ainsi, comme alternative à la route exténuante des caravanes à travers la jungle, un chemin de fer a été construit pour relier Kinshasa à Matadi. De Matadi, le transport se poursuivait sur le fleuve Congo jusqu'à la côte atlantique, où des navires l'acheminaient jusqu'au port d'Anvers. À Matadi, elle s'est entretenue avec d'anciens marins de ces vaisseaux dits « bateaux du Congo ». Elle a filmé leurs témoignages sur une vidéo qui est actuellement exposée au MAS à Anvers. Un marin lui a parlé des dames derrière les fenêtres dans le quartier rouge d'Anvers : « Ces femmes blanches étaient flamboyantes dans l'obscurité ».

Les jeunes ont fait une excursion à Londres pour visiter la ville et faire des achats de Noël. Ils sont descendus au bord de la Tamise et ont trouvé un gros morceau de craie blanche, poli par l'eau courante. La gardienne du pont de la Tour était plutôt méfiante quant à cette pierre dans son sac à dos, mais elle a fini par en rire, et était désolée pour la jeune fille qui devait porter ce poids toute la journée lors de sa promenade dans Londres.

Le garçon de dix-sept ans s'est échappé de chez lui, à Jalalabad, chassé par l'angoisse après l'assassinat de son père et de son frère. Sa fuite de l'Afghanistan était dangereuse et horrible. Il a été emprisonné et torturé par les Kurdes et retenu contre une rançon. Une fois libéré, il a marché pendant de nombreuses nuits. Il a traversé les frontières caché sous des camions. Finalement, l'enfant réfugié est arrivé en Grèce et de là, il a rejoint la Belgique, où il a obtenu l'asile. Il gagne sa vie en tant que couvreur. Il m'a donné un morceau d'ardoise provenant du chantier de Mortsel où il restaure la tour de l'église de la Sainte-Croix.

Elle a rapporté une petite pierre de l'île d'Itaparica près de Salvador de Bahia, au Brésil. La pierre échouée sur le rivage est ronde, fragile et granuleuse. Elle vient d'une plage idyllique, ensoleillée et chaude au bord de l'océan Atlantique, avec des palmiers, des petits homards et des algues. Malgré le tourisme galopant, le lieu reste calme et paisible, car il n'y a pas de trafic de passage. Un homme ressemblant à João Valentão (le pêcheur de la chanson de Dorival Caymmi) lui offre une noix de coco fraîche. Il n'y a pas de rêve plus beau que sa terre. C'est pour cela qu'elle s'est arrêtée là.

Sophie vit en [Chine](#). Elle a douze ans. Sa mère est chinoise, son père est belge. Elle habite « le jardin dans le ciel », un complexe à [Shanghai](#) où tous les appartements ont des terrasses avec de petits jardins. Depuis qu'elle est toute petite, Sophie collectionne des pierres de l'étang du parc en contrebas. Elle les conserve dans sa chambre. Pour cette performance, elle s'est spécialement rendue à l'étang pour y chercher une pierre qui partira en voyage en Belgique avec son père.

Ils ont passé le réveillon du Nouvel An à Langtang Gompa, dans l'Himalaya, à 3 400 mètres d'altitude. Du village détruit par le récent tremblement de terre, ils ont transporté dans leur sac à dos une pierre de granit jusqu'à Shyapru Besi. Sur leur chemin, ils ont rencontré le peuple Tamang, qui cultive le blé ; ils le coupent et le battent manuellement et le broient à l'aide de l'énergie hydraulique des rivières de montagne. Les yaks leur fournissent du lait et du fromage, ainsi que de la laine pour fabriquer des vêtements. Enfin, ils ont séjourné deux jours à Kyanjin Gompa (un monastère bouddhiste) et, du haut du Cherkho Ri, ils ont pu apercevoir le Tibet.

Elle a ramassé une pierre d'une carrière sur le bord de la route alors qu'elle se rendait à Duino, dans le nord de l'Italie. On pourrait qualifier son voyage de pèlerinage poétique, car c'est au château de Duino que Rainer Maria Rilke a écrit ses *Élégies de Duino*. Et peut-être qu'une partie de la magie perdue.

Elle s'est rendue à [Kaboul, en Afghanistan](#), pour prendre la parole lors d'un colloque des Nations unies. Elle et ses collègues s'efforçaient de résoudre le problème de la malnutrition dans les communautés locales. À l'aéroport, les agents de sécurité ont confisqué la pierre qu'elle transportait dans ses bagages. Transporter une pierre dans ses bagages est interdit par mesure de sécurité, lui ont-ils dit.

Le vent, la plage et le silence du Cap Blanc-Nez, en France, ont attiré ce tout nouveau couple. Ils ont fait leur premier voyage de camping dans une camionnette. Et ils ont ramené un petit morceau de craie blanche.

Son mari a trouvé une pierre sur la plage de Zuidzande, juste après la frontière belgo-néerlandaise. Ils prenaient un moment de répit le premier jour de la nouvelle année. Elle me dit que cette pierre est la clé de voûte de l'année écoulée, au cours de laquelle tant de leurs proches sont décédés. Puis elle me lit le poème « Pierre » de Vasalis. Il offre un regard différent sur les pierres. Si le chagrin, l'énergie humaine, pouvait se pétrifier et devenir statique comme une pierre, si seulement l'âme humaine rigide et impénétrable pouvait devenir une matière pierreuse, on pourrait frapper cette pierre jusqu'à ce que coulent ses larmes.

Elle a passé des vacances paisibles à Rillé, un village du Pays de Loire, en France, avec ses trois fillettes ravissantes et son mari. Elle a rapporté une pierre trouvée lors de ses promenades dans les bois.

Ils avaient envie de faire l'expérience de la jungle, de la traverser et d'y découvrir les animaux exotiques, qu'ils n'ont jamais vus que sur la chaîne National Geographic, dans leur habitat naturel. Le jeune scientifique et sa petite amie ont donc entrepris un voyage à Bornéo. Dans son journal de bord, j'ai pu lire quels animaux ils ont rencontrés lors de leurs marches dans la jungle : des écureuils nains, des binturongs, des crocodiles, des singes à trompe, des lémuriers volants et d'autres sortes de singes,

des vers à tête de marteau et bien d'autres encore. Il écrit comment ils se sont cachés sous les racines d'arbres gigantesques et comment il a été surpris par le silence extrême et l'obscurité profonde de la jungle. J'ai aussi pu lire les rencontres qu'ils ont faites avec les populations indigènes. Une jeune fille à Kuching se demandait où vivaient les tribus de Belgique, s'il n'y avait pas de jungle dans ce pays. En rentrant chez eux, leurs sacs à dos étaient remplis de graines, d'épices et de fruits exotiques. Ils ont également emporté une petite pierre rose provenant des chutes de Mureh, juste de l'autre côté de la frontière de la partie indonésienne de Bornéo.

Ils ont fait une randonnée dans la Sierra de las Nieves en Espagne.

À l'origine, la pierre provient des falaises de Sligo, dans le nord de l'Irlande. Armé d'une réserve de craie blanche, l'artiste s'est rendu à Calcutta, en Inde, où il a réalisé des dessins à la craie sur toutes sortes de murs et autres surfaces adéquates. Il a tenu un journal et pris des photos. Chaque semaine, il a publié son e-journal sur Internet, afin que le public puisse suivre ses activités, ses conversations avec les gens, ses réflexions et voir ses dessins. Parmi sa collection de matériel de dessin, il y avait aussi la pierre de craie de Sligo, un talisman d'un ami qui avait cherché les restes de dessins que l'artiste avait faits à Sligo quelques années auparavant. Avec cette craie, l'artiste a tracé une ligne, de la longueur d'un seul pas, dans la rue du district de Ballygunge à Calcutta où il se promenait tous les jours. Ainsi, la craie blanche de Sligo, à l'origine ovale, a été aplatie dans l'Inde lointaine.

La famille a traversé le sud de l'Éthiopie avec Kiflum dans une vieille jeep Toyota. Ils ont ramassé de la pierre ponce volcanique légère sur leur chemin à travers la vallée de l'Omo.

Chaque année, la vieille dame se rend en pèlerinage à la basilique Notre-Dame de Scherpenheuvel.

Elle prend le ferry de nuit entre Naples et Stromboli. Au lever du soleil, l'île mythique apparaît à l'horizon. Le soir, elle gravit les flancs du volcan, jusqu'à un endroit proche du cratère où elle peut observer les éruptions de lave en cours. Le mont Stromboli s'élève hors de l'eau comme un phare naturel, guidant les pêcheurs et les marins à travers la mer Tyrrhénienne.

Au Bhau Daji Lad Museum de Mumbai, en Inde, l'œuvre de l'artiste est présentée dans une exposition collective. Cette exposition est un véritable retour aux sources, car ses racines se trouvent en Inde et, autrefois, le terrain du musée appartenait à son grand-père. Lors de ce voyage, elle a retrouvé sa mère et sa sœur, et m'a rapporté une pierre de la maison familiale de Pune.

Elle a fêté le 59<sup>e</sup> anniversaire de sa meilleure amie à Paris. Le long de la Seine, sous le pont Sully, elle a trouvé un pavé détaché sur le trottoir, l'a ramassé et l'a ramené chez elle.

Il a quitté sa ville natale, [Bethléem en Palestine](#), pour étudier la médecine à Bruxelles. Il s'est spécialisé en cardiologie et en soins intensifs et travaille aux urgences comme médecin-ambulancier. Cette année, il s'est vu refuser pendant trois mois le droit de rentrer en Palestine et ses parents n'ont pas pu apporter la pierre, car elle a été confisquée à la frontière par les autorités israéliennes.

Un frère, une sœur et un ami ont effectué un voyage en Écosse en camionnette. Ils ont apprécié la bonne compagnie, le camping sauvage et les promenades dans une nature intacte. Près d'une chute d'eau aux Fairy Pools sur l'île de Skye, ils ont ramassé des cailloux gris et plats.

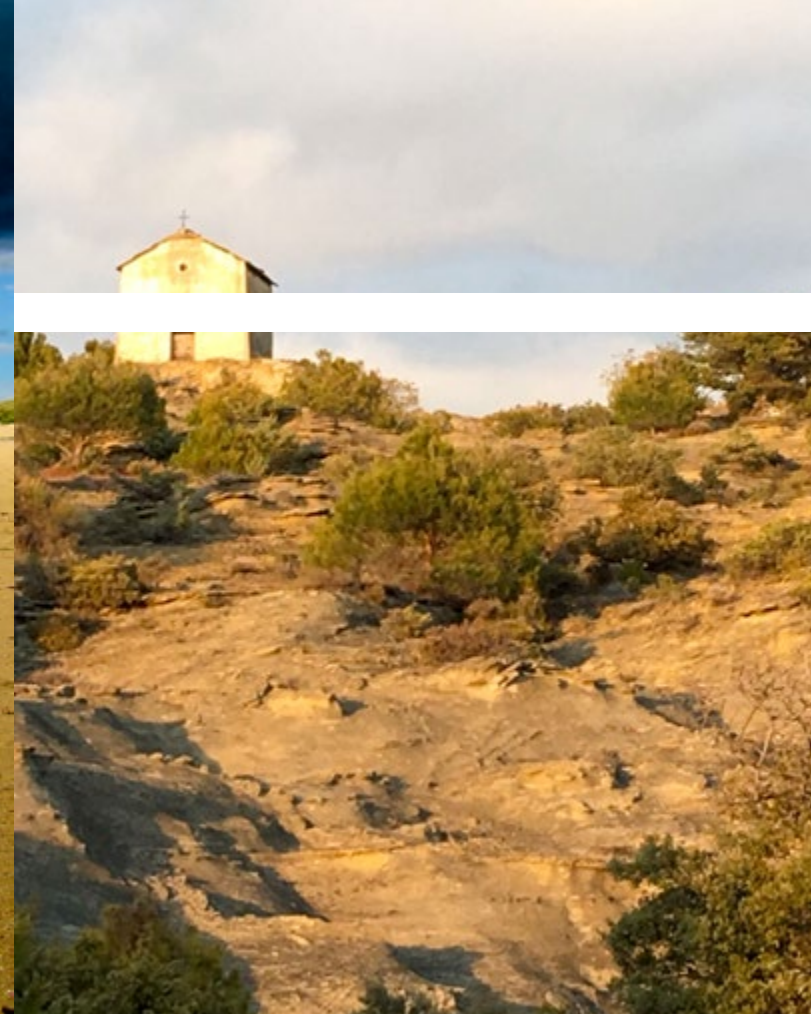




I. Le Pouget, France



II. La plage Saint-Pierre, Locmariaquer, France



V. 'Le Calvaire' Mirabel-aux-Baronnies, France

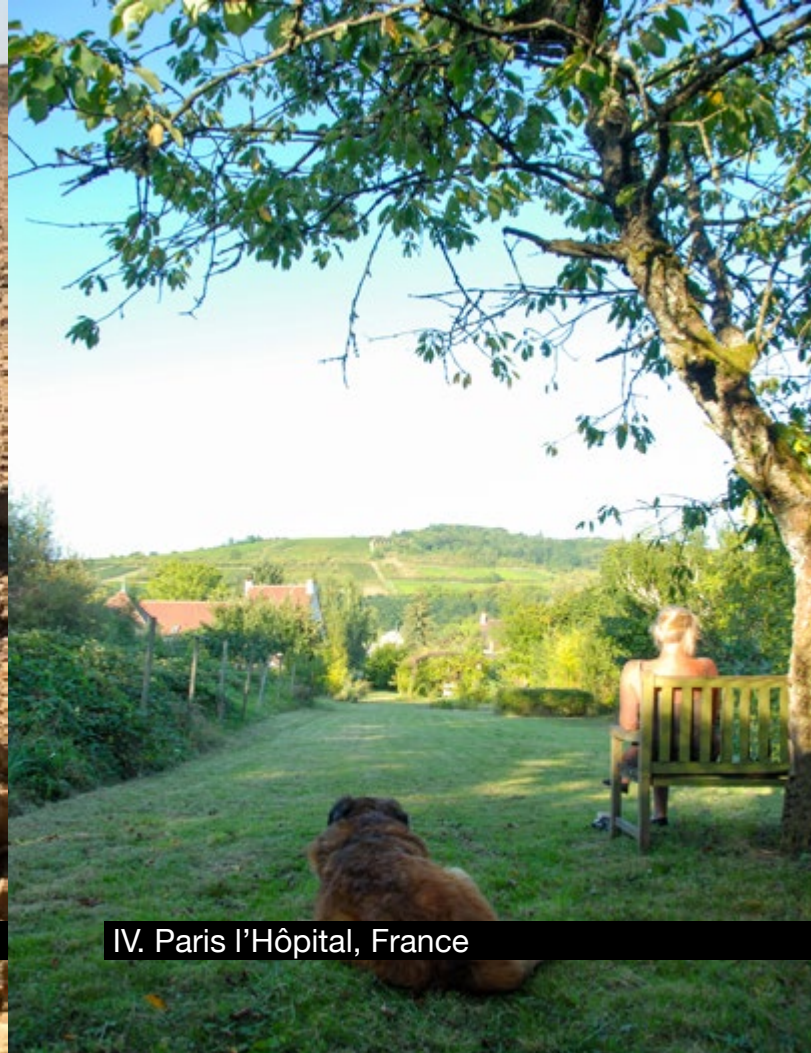


Places of origin

VI. Sierra de las Nieves, Spain



III. El Gouna, Egypt



IV. Paris l'Hôpital, France



VII. Amsterdam, the Netherlands



VIII. Malecon, Lima, Peru





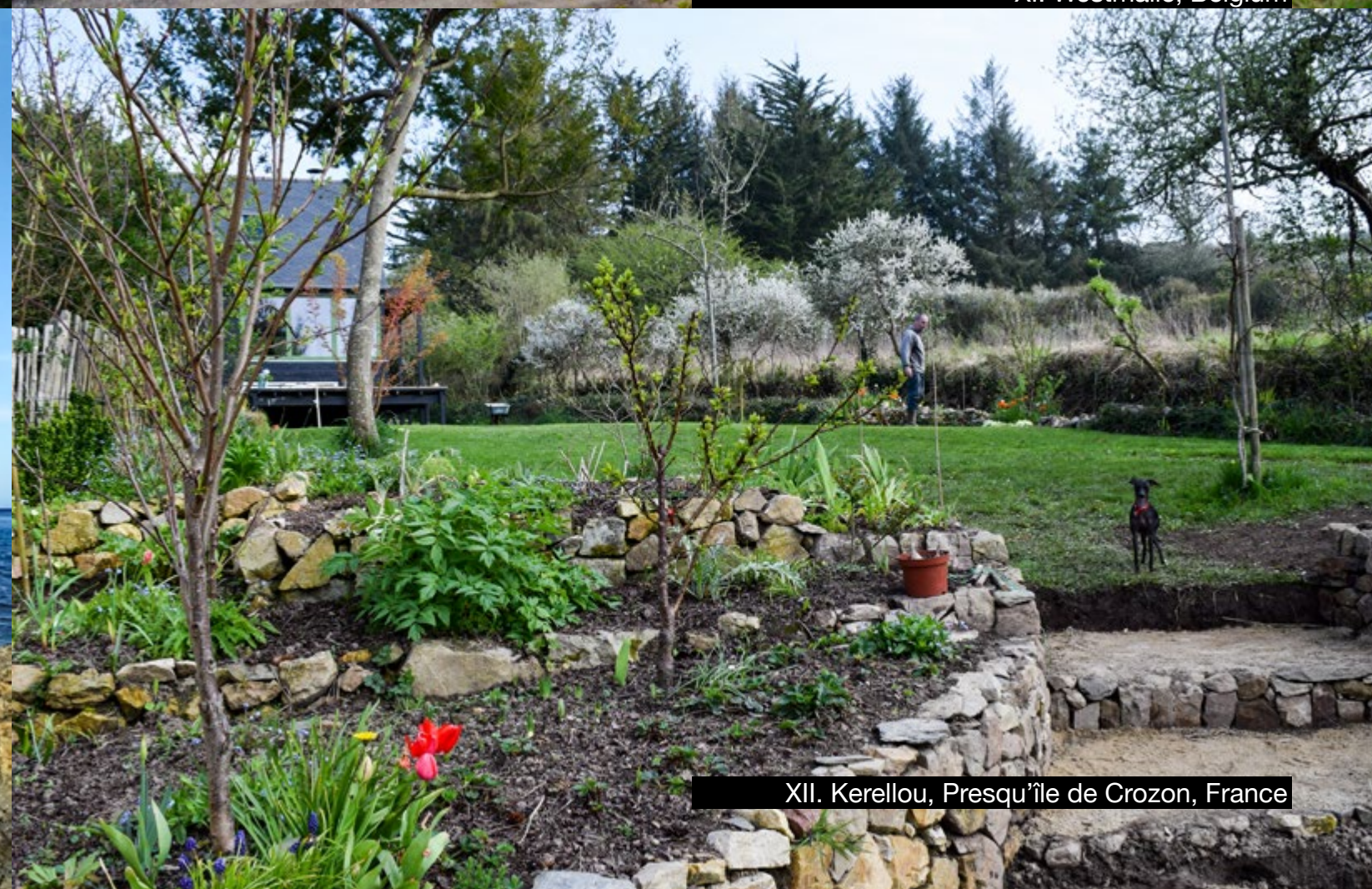
IX. Lanzarote, Spain



XI. Westmalle, Belgium



X. Anthony Quinn Bay, Rhodes, Greece



XII. Kerellou, Presqu'île de Crozon, France





XIII. Sierra de las Nieves, Spain



XV. Addis Ababa, Ethiopia



XIV. Mekong River, Laos



XVI. Cayeux-sur-Mer, France





XVII. Rillé, Val de Loire, France



XVIII. Kumluk Aile Plaji, Istanbul, Turkey



XXI. Bernifal, France



XXII. Via Appia, Rome ,Italy



XIX. Scherpenheuvel, Belgium



XX. Barcelona, Spain



XXIII. River Drôme, Sainte-Croix, France



XXIV. Lascaux, France





XXV. Porto Banu, Marbella, Spain



XXVII. Monte Cinto, Corsica



XXVI. Hai Al Jamiaa, Bagdad, Iraq



XXVIII. Cap Gris Nez, France





XXIX. Kökar Island, Aland Archipelago, Finland



XXXI. Sedan, France



XXX. the Reindeer People, Mongolia



XXXII. Kabul, Afghanistan





XXXIII. Stockholm, Sweden



XXXIV. Schoten, Belgium



XXXVII. Vallorbe, Jura, Switzerland



XXXVIII. Badakhshan, Afghanistan



XXXV. Prague, Czechia



XXXVI. WatPou Shiva Temple, Champassak, Laos



XXXIX. Aarschot, Belgium



XL. Solymár, Hungary





XLI. Kathmandu, Nepal



XLIII. Doolin, Ireland



XLII. Sea of Galilee, Israel



XLIV. Temple Mount, Jerusalem, Israel / Palestine





XLV. Pulderbos, Belgium



XLVII. Howth, Dublin, Ireland



XLVI. Père Lachaise, Paris, France



XLVIII. Chemnitz, Germany





XLIX. Bagno Vignoni, Italy



L. Cerveteri, Italy



LIII. Napoli, Italy



LIV. Matera, Italy



LI. Cumae, Italy



LII. Herculaneum, Italy



LV. River Tiber, Rome, Italy



LVI. Pompeii, Italy





LVII. Haifa, Israel



LVIII. Tokyo, Japan



LXI. Gibraltar



LXII. Crete, Greece



LIX. Kittila, Lapland



LX. Spike Island, Ireland



LXIII. Inca temple, Isla de la Luna, Bolivia



LXIV. Marrakesh, Maroc





LXV. Rocher Du Corbeau, Vosges, France



LXVI. Berdorf, Luxembourg



LXIX. Anialarra Cave, la Pierre Saint Martin, France



LXX. Mount Merapi, Java, Indonesia



LXVII. Pune, India



LXVIII. Chartres, France



LXXI. Agios Nicolaos, Crete, Greece



LXXII. Cape Town, South Africa





LXXIII. Sardegna, Italy



LXXV. Juseu, Spain



LXXIV. Lake Titicaca, Copacabana, Bolivia



LXXVI. Freweyni, Ethiopia





LXXVII. Mount Vesuvius, Italy



LXXIX. Langenleghsten, Schleswig-Holstein, Germany



LXXVIII. Isola di San Michele, the municipal cemetery of Venice, Italy



LXXX. Omo Valley, Ethiopia





LXXXI. Pavlograd, Ukraine



LXXXIII. Marnans, France



LXXXII. Rhodes, Greece



LXXXIV. Fairy Pools, Isle of Skye, Scotland





LXXXV. Bethlehem, Palestine



LXXXVI. Langtang Gumpa, Himalayas, Nepal



LXXXIX. Ilha de Itaparica, Bahia, Brazil



XC. Mauritius



LXXXVII. Holy Cross Church, Mortsel, Belgium



LXXXVIII. Timanfaya, Lanzarote, Spain



XCI. Duino, Italy



XCII. Riga, Latvia





XCIII. Tuolumne River, Yosemite, California



XCV. Cap Blanc Nez, France



XCIV. Drina River, Bosnia



XCVI. Nyiragongo Volcano, Goma, Congo





XCVII. Le Puy de Sancy, Lapignole, Puy de Dôme/Cantal, France



XCIX. River Thames, London, Great Britain



XCVIII. Waihöpai, Invercargill, New Zealand



C. River Seine, Paris, France





C.I. Athens, Greece



C.III. Zuidzande, the Netherlands



C.II. Shanghai, China



C.IV. Mureh Waterfalls, Kampong Guun, Borneo, Indonesia





CV. Congo River, Cataracts at Kinshasa, Congo



CVI. Stromboli, Italy



CVII. Palm Avenue, Ballygunge, Calcutta, India



CVIII. Kathmandu, Nepal

Menhirs



XCVI



LXXXVI

