

S.M.A.K. gaat voor splitsing museum

Het S.M.A.K. in Gent wordt het best in tweeën gesplitst en in omvang verdubbeld om zijn rol als museum volwaardig te kunnen spelen. Dat is het plan van directeur Philippe Van Cauteren en architect Peter Swinnen.

KOEN VAN BOXEM

Het Stedelijk Museum voor Actuele Kunst in Gent voldoet al lang niet meer aan de technische vereisten van een modern museum. Het is ook te klein. Er wordt daarom volop nagedacht over een nieuw of gerenoveerd museum. Philippe Van Cauteren en voormalig Vlaams Bouwmeester Peter Swinnen stellen maandag hun visie op de toekomst van het S.M.A.K. voor. Hun concept heet 'Le Musée et son double', een verwijzing naar het werk 'Le décor et son double' van de Franse kunstenaar Daniel Buren.

Het basisidee van het ontwerp is de splitsing of ontubbeling van het huidige S.M.A.K., dat te klein is en hopeloos onaangepast aan hedendaagse museale eisen. Het idee ontstond bij Swinnen toen hij met zijn bureau Crit. deelnam aan een wedstrijd om het naburige ICC te verbouwen. Swinnen haalde het niet, die eer was weggelegd voor de collega's van 51N4E en NU architectuuratelier. 'Maar ik was wel de enige die in mijn voorstel het S.M.A.K. had betrokken. Ik vind dat je het Citadelpark als een geheel moet beschouwen en niet onderdeel per onderdeel moet aanpakken', zegt hij.

Die filosofie sprak Van Cauteren



Architect Peter Swinnen (links) en S.M.A.K.-directeur Philippe Van Cauteren bij het conceptmodel van het vernieuwde museum.

aan. De twee spraken een jaar over een nieuw museaal concept, waarmee ze nu naar buiten treden met een publicatie, een gespreksavond maandag en volgend jaar een kleine tentoonstelling.

Van Cauteren droomt al 15 jaar van een museum waarin hij permanent 500 werken uit de vaste collectie van het S.M.A.K. kan tonen. Een groter museum is daarvoor noodzakelijk. Een nieuwbouw in de hoogte vinden hij en Swinnen in het

Citadelpark niet opportuun. Er wordt daarom gekozen voor de ontubbeling van het museum - 'bestaat nergens in de wereld', meent de museumdirecteur - met de Floraliënhal als verbindend element. Aan de ene kopse zijde van de hal staat nu het S.M.A.K., aan de andere zijde een lege, ongebruikte constructie. Beide spiegelgebouwen kunnen worden gerenoveerd tot een modern museumcomplex. De ontubbeling leidt tot een verdubbeling

van de tentoonstellingscapaciteit.

Het huidige S.M.A.K. kan dan dienstdoen voor tijdelijke tentoonstellingen. Ook het naburige MSK en het universiteitsmuseum GUM kunnen daarbij worden betrokken als onderdelen van een groot museumcomplex. De permanente collectie krijgt onderdak in het gebouw aan de andere kant van de Floraliënhal. Die hal, die overigens ook moet worden gerenoveerd, hoort in het concept niet exclusief bij het museum.

In 2028 moet het er staan. Gent wil in 2030 graag de culturele hoofdstad van Europa worden. Het nieuwe S.M.A.K. mag niet ontbreken.

PHILIPPE VAN CAUTEREN
DIRECTEUR S.M.A.K.

'We claimen de Floraliënhal niet. Daar kunnen heel uiteenlopende projecten en evenementen plaatsvinden', zegt Van Cauteren.

Het laatste sleutelement in het conceptuele ontwerp is de ondergrondse bouw van een nieuw depot.

Over de kostprijs valt niets zinnigs te zeggen omdat het ontwerp daarvoor niet concreet genoeg is. Maar je mag ervan uitgaan dat een nieuw en vernieuwd museum zo'n 60 miljoen euro kost. Over de timing valt wel iets te zeggen. 'In 2028 moet het er staan. Gent wil in 2030 graag culturele hoofdstad van Europa worden. Het nieuwe S.M.A.K. mag niet ontbreken,' zegt Van Cauteren.

Van Cauteren, Swinnen en de kunstenares Berlinde De Bruyckere debatteren maandag over de vernieuwing. U kunt het debat volgen via smak.be. Daar vindt u ook alle info over de publicatie.

Notarissen lanceren gratis digitale kluis voor elke Belg

De Federatie van het Notariaat lanceert Izimi, een persoonlijke en digitale kluis waarin elke burger vertrouwelijke documenten kan opslaan.

PETER VAN MALDEGEM

De dienst wordt begin 2021 uitgerold, maar via de website Izimi.be kan elke Belg nu al een kluis aanmaken. De dienst is gratis en laat toe tot 200 megabyte aan documenten op te slaan. 'De kluis is veel meer dan een digitaal platform voor de veilige opslag van belangrijke documenten. Ze is een manier om persoonlijke informatie veilig met personen naar keuze te delen', zegt Philippe Bosseleer, de voorzitter van Fednot.

Volgens de notarissen mag de burger zeker zijn dat al zijn belangrijke documenten veilig zitten en dat niemand er toegang toe heeft, ook de notarissen niet.

Het systeem voldoet aan de hoogste normen. 'Dat is mogelijk omdat Fednot de jongste jaren al veel in de uitbouw van veilige digitale netwerken heeft geïnvesteerd', zegt Jan Sap, de directeur-generaal van Fednot.

Volgens de notarissen kan de kluis de nabestaanden veel kopzorgen besparen. 'Na een overlijden hoeven ze niet te zoeken naar alle belangrijke papieren. Tenzij de titularis van de kluis daar anders over heeft beslist, kan de notaris ervoor zorgen dat de inhoud na diens overlijden aan de erfgenamen wordt overgemaakt', luidt het. **P45-46**

ADVERTENTIE

Klanten bedanken, medewerkers aanmoedigen, kleine attenties zoals een uitzonderlijk chocolade koffertje, het Huis Pierre Marcolini biedt u een ruim assortiment aan.



Neem voor elk verzoek contact op met ons verkoopteam:
Email: corporate@marcolini.com / Telefoon: +32 496 16 06 41



Verkozen tot Beste Pâtissier ter Wereld 2020 door de World Pastry Star.

Gebrevetteerd Hofleverancier van België.



www.marcolini.com

PIERRE MARCOLINI
BRUSSELS